

BEZPŁATNY

ISSN 1509-4677

powiatowy

NR 4/2025 (239)

Kurier

M. LEŻAJSK
GM. LEŻAJSK
M. i GM. NOWA SARZYNA
GM. GRODZISKO DOLNE
GM. KURYŁÓWKA

www.starostwo.lezajsk.pl

W numerze:

- ◆ Nowoczesny tomograf optyczny w SP ZOZ w Leżajsku
- ◆ Odznaczenia państwowe dla pracowników Starostwa Powiatowego i podległych jednostek
- ◆ Informacja ZUS na temat wypłaty świadczeń łącznie z rentą rodzinną, czyli tzw. renty wdowiej
- ◆ Z dziejów przemysłu w Leżajsku XIX-XX w. cz 1: Fabryka Kafli rodziny Romańskich w Leżajsku
- ◆ Podróże: Deadvlei (Namibia)

W NUMERZE:

POWIAT 4-8

- ◆ Nowoczesny tomograf optyczny w SP ZOZ w Leżajsku
- ◆ I miejsce w powiecie leżajskim dla Wandy Rakszawskiej-Stopyry w plebiscycie Osobowość Roku 2024
- ◆ Odznaczenia państwowe dla pracowników Starostwa Powiatowego w Leżajsku i podległych jednostek powiatowych
- ◆ Edukacja, podróże i upamiętnienie – leżajscy seniorzy nie ustają w aktywnościach
- ◆ Szukając pomocy skorzystaj z listy jednostek nieodpłatnego poradnictwa
- ◆ Informacja ZUS na temat wypłaty świadczeń łącznie z rentą rodzinną, czyli tzw. renty wdowiej

Z ŻYCIA SZKÓŁ 9-15

- ◆ ZSL
- ◆ ZST
- ◆ SOSW

KULTURA 16-21

- ◆ Z dziejów przemysłu w Leżajsku – XIX-XX. w. Cz. 1: Fabryka Kafli rodziny Romańskich w Leżajsku – geneza, rozwój, cykl produkcyjny i technologia wyrobu kafli
- ◆ Postać generała Władysława Sikorskiego na nowej wystawie czasowej w Muzeum Ziemi Leżajskiej
- ◆ Noc Muzeów – plakat
- ◆ Jest w orkiestrach dętych jakaś siła
- ◆ Konkurs „Piosenka bez metryki” w Centrum Kultury w Nowej Sarzynie
- ◆ Nowosarzyńskie Targi Rękodzieła

PODRÓŻE: 22-23

- ◆ Namibia: Deadvlei

KALENDARZ IMPREZ 24

REKLAMA 25-28

Kurier Powiatowy – Wydawca:

Starostwo Powiatowe w Leżajsku, ul. Kopernika 8, 37-300 Leżajsk.

Adres redakcji: ul. Skłodowskiej 8 (budynek B Starostwa Powiatowego w Leżajsku), tel. 17 240 45 72, e-mail: promocja@starostwo.lezajsk.pl

Redaktor naczelna: Natalia Nowicka.

Redakcja wydania:

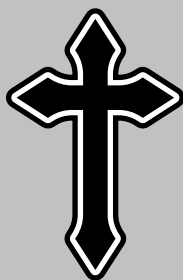
Małgorzata Charko (ZST), Stanisław Majcher (ZSL), Tomasz Chrząstek (SOSW), Roman Federkiewicz (Muzeum Ziemi Leżajskiej).

Wszelkie prawa zastrzeżone. Artykuły odzwierciedlają poglądy ich autorów. Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych. Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania tekstów i zmiany tytułów. Za treść reklam i ogłoszeń płatnych redakcja nie bierze odpowiedzialności.

Druk: ADVERT STUDIO Sp. z o.o., ul Kościelna 37, 41-700 Ruda Śląska

Nakład: 3000 egzemplarzy

Numer zamknięto: 18.04.2025 r.



Rodzinie oraz bliskim śp. Marii Stachowicz

wyrazy głębokiego współczucia

składają

uczniowie klasy XI „d”, rocznik 1965

INFORMACJA

Powiatowego Lekarza Weterynarii w Leżajsku

dotycząca pryszczycy

Pryszczycyca – co to za choroba?

Pryszczycyca (FMD) to groźna choroba zakaźna wywołana przez wirusa rodzaju Aphtovirus należącego do rodziny Picornaviridae. Na zakażenie podatne są zwierzęta parzystonogie domowe tj. bydło, owce, kozy i świnie oraz dzikie (np. sarny i jelenie). Wysoka zaraźliwość pryszczycy i konieczność likwidacji całych stad zwierząt, u których wykryto tę chorobę, może mieć poważne konsekwencje dla gospodarki i prowadzi do strat ekonomicznych w sektorze rolniczym.

Jak rozprzestrzenia się choroba?

Pryszczycyca przenosi się głównie poprzez:

- bezpośredni kontakt z zakażonymi zwierzętami,
- skażone produkty zwierzęce (np. mięso, mleko),
- nasienie i zarodki,
- skórę i wełnę,
- ściółkę, paszę i wodę,
- sprzęt rolniczy, pojazdy, wyposażenie budynków inwentarskich i narzędzia do obsługi zwierząt,
- odzież i buty, na rękach osób obsługujących pastwiska, odpadki kuchenne.

Czy pryszczycyca jest groźna dla ludzi?

Człowiek może zarazić się poprzez bezpośredni kontakt z chorym zwierzęciem lub poprzez spożycie surowego, skażonego patogenem mięsa, a także zawierającego wirusy niepasteryzowanego mleka i niepasteryzowanych przetworów mlecznych. Choroba u ludzi zwykle ma łagodny przebieg.

Jak powinieneś chronić swoje stado?

- Kupować zwierzęta wyłącznie z legalnych źródeł.
- Kwarantanna nowo wprowadzonych zwierząt.
- Odkażać sprzęt i obuwie oraz myć i odkażać ręce.
- Ograniczyć wizyty osób postronnych.

Co zrobić w przypadku podejrzenia pryszczycy?

- Natychmiast zgłoś podejrzenie do Powiatowego Inspektoratu Weterynarii w Leżajsku.
- Pozostaw zwierzęta w miejscu ich przebywania i nie wprowadzaj tam innych lub nowych zwierząt.
- Ogranicz ruch zwierząt i ludzi w gospodarstwie.
- Wstrzymaj się od wywożenia, wynoszenia i zbywania produktów.
- Współpracuj z Inspekcją Weterynaryjną.

XV SESJA

RADY POWIATU LEŻAJSKIEGO



27 marca w sali obrad Rady Powiatu Leżajskiego odbyła się XV sesja rady. Po przyjęciu porządku obrad i protokołu z XIV sesji radni zapoznali się ze sprawozdaniami rocznymi z wykonania planu finansowego Samodzielnego Publicznego Zespołu Opieki Zdrowotnej w Leżajsku za rok 2024 i Muzeum Ziemi Leżajskiej.

Następnie podjęli uchwały w sprawie:

- udzielenia dotacji dla Samodzielnego Publicznego Zespołu Opieki Zdrowotnej w Leżajsku,
- zaciągnięcia zobowiązania ponad rok budżetowy 2025,
- zmian w wieloletniej prognozie finansowej Powiatu Leżajskiego,
- wprowadzenia zmian w budżecie Powiatu na 2025 r.

W dalszej części spotkania sprawozdanie ze swojej działalności za rok 2024 przedstawiła Komisja Rewizyjna Rady Powiatu Leżajskiego. Radni zapoznali się również informacją starosty dotyczącą publicznego transportu zbiorowego na terenie powiatu i podjęli apel do Prezesa Rady Ministrów Donalda Tuska w sprawie sprzeciwu wobec polityki polskiego rządu prowadzącej do destrukcyjnych zmian skutkujących osłabieniem pozycji Poczty Polskiej.

Ponadto starosta przedstawił sprawozdanie z prac Zarządu Powiatu w okresie międzysesyjnym.



I miejsce w powiecie leżajskim dla Wandy Rakszawskiej-Stopyry w plebiscycie Osobowość Roku 2024

3 kwietnia, w Hotelu Prezydenckim Rzeszowie, odbyła się uroczysta gala plebiscytu Osobowość Roku, ogłoszanego corocznie na Podkarpaciu przez Gazetę Codzienną „Nowiny”.

Celem plebiscytu było wyróżnienie osób, które cechuje pomysłowość, aktywność i oryginalność, a ich działania mają na celu nie tylko osobisty sukces, ale przede wszystkim dobro wspólne. W pięciu plebiscytowych kategoriach: kultura, nauka, biznes, działalność społeczna i charytatywna oraz polityka, samorządność i społeczność lokalna głosowanie mieszkańców województwa podkarpackiego wyłoniło zwycięzców.

Statuetkę Osobowości Roku 2024 odebrała podczas gali również Wanda Rakszawska-Stopyra, Członek Zarządu Powiatu Leżajskiego, która zdobyła I miejsce w powiecie leżajskim w kategorii polityka, samorządność i społeczność lokalna.

NN



Fot. GC „Nowiny”

Nowoczesny tomograf optyczny w SP ZOZ w Leżajsku



Szpital w Leżajsku zakupił nowoczesny tomograf optyczny (OCT), który znacząco usprawni diagnostykę chorób oczu i pozwoli na jeszcze dokładniejszą ocenę stanu zdrowia pacjentów. Nowe urządzenie jest dostępne dla pacjentów poradni okulistycznej od 26 marca 2025 roku.

Tomograf wyposażony jest w funkcję angiografii OCT – nieinwazyjnej metody obrazowania naczyń krwionośnych siatkówki i naczyniówki oka, a także topografii OCT, która pozwala na szczegółową ocenę kształtu, grubości i struktury rogówki.

Koszt urządzenia to 163 224 zł brutto, z czego 150 000 zł zostało dofinansowane przez Powiat Leżajski.

SP ZOZ w Leżajsku



Odznaczenia państwowe

dla pracowników Starostwa Powiatowego w Leżajsku i podległych mu jednostek powiatowych

9 kwietnia, w Sali Kolumnowej Podkarpackiego Urzędu Wojewódzkiego w Rzeszowie, odbyła się uroczystość wręczenia przez Wojewodę Podkarpackiego Teresę Kubas-Hul odznaczeń państwowych i wyróżnień honorowych – m.in. Medali za Długoletnią Służbę – 29 osobom z Podkarpacia. W gronie tym znalazło się piętnastu pracowników i pracowników samorządowych reprezentujących następujące instytucje Powiatu Leżajskiego: Starostwo Powiatowe w Leżajsku, Biuro Obsługi Jednostek Samorządu Powiatowego, Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Leżajsku, Zespół Szkół Technicznych im. Tadeusza

Wyróżnieni pracownicy: Jadwiga Buczkowska-Rydzik, Justyna Daż, Dorota Lach, Tomasz Kloc, Wiesław Żak, Joanna Półtorak, Alicja Margas, Maria Jagusztyn, Danuta Madej, Anna Mierzwińska, Anna Wraga, Mariusz Konior, Piotr Foryt, Danuta Kurzyp, Krystyna Wnęk.

Kościszki w Leżajsku, Środowiskowy Dom Samopomocy w Jelnej oraz Dom Pomocy Społecznej w Piskorowicach-Mołyniach.

Medal za Długoletnią Służbę to polskie odznaczenie cywilne z okresu II Rzeczypospolitej, nadawane za pracę w służbie państwowej, przywrócone do systemu odznaczeń państwowych w Polsce w 2007 roku. Nadawany jest za wzorowe, wyjątkowo sumienne wykonywanie obowiązków wynika-

jących z pracy zawodowej w służbie państwa. Na uwagę zasługuje fakt, że wszyscy pracownicy reprezentujący leżajski samorząd powiatowy otrzymali najwyższy stopień ww. odznaczenia, czyli Złote Medale.

W uroczystości wziął również udział Starosta Leżajski Zdzisław Leško, który wręczył odznaczonym listy gratulacyjne i podziękował za ich pracę.

NN



Edukacja, podróże i upamiętnienie

- leżajscy seniorzy nie ustają w aktywnościach

W ostatnim czasie seniorzy z Leżajskiego Stowarzyszenia Emerytów i Rencistów z naszego regionu mieli okazję uczestniczyć w serii wyjątkowych wydarzeń, łączących edukację przyrodniczą, turystykę oraz momenty refleksji i upamiętnienia.

W Nadleśnictwie Leżajsk, w malowniczej Brzózce Królewskiej, odbył się wykład oraz film edukacyjny dotyczący hodowli głuszcza w Polsce. Spotkanie poprowadziła Anna Bukowska, która w ciekawy i przystępny sposób przybliżyła uczestnikom działania związane z ochroną tego ginącego gatunku. Ze względu na duże zainteresowanie,



wydarzenie odbyło się dwukrotnie, umożliwiając udział wszystkim chętnym.

Kolejnym punktem w kalendarzu była wycieczka do Kopalni Soli w Wieliczce oraz Zamku Królewskiego w Niepołomicach, która odbyła się 2 kwietnia. Seniorzy z zachwytem podziwiali unikatowe komory solne, kaplice oraz podziemne korytarze, które stanowią jedno z najcenniejszych dziedzictw kultury materialnej w Polsce. Zwiedzanie zamku w Niepołomicach było okazją do przeniesienia się w czasy królewskie i poznania bogatej historii regionu. Na zakończenie dnia, o godz. 21.37 seniorzy oddali hołd św. Janowi Pawłowi II w 20. rocznicę jego śmierci. Spotkanie odbyło się pod pomnikiem papieża przy bazylice w Leżajsku. W atmosferze zadumy i skupienia odmówiono wspólną modlitwę w intencji Ojca Świętego. Na zakończenie uroczystości wzruszeni uczestnicy wspólnie zaśpiewali ulubioną pieśń papieża – *Barke*. Nie zabrakło również innych pieśni religijnych, które rozbrzmiewały przy pomniku, budując poczucie wspólnoty i głębokiego wzruszenia wśród obecnych.

Z wyjazdu wróciliśmy zmęczeni, ale szczęśliwi – z głowami pełnymi wrażeń, kieszeniami pełnymi pamiątek i... z apetytem na kolejne przygody. Bo jak się okazuje, senior to nie wiek – to stan ducha. A duch nasz, jak widać, nie tylko młody, ale i bardzo ruchliwy. Już nie możemy się doczekać następnych wspólnych wyjazdów, śpiewów, historii i... może nawet tańców.

Andrzej Portka

SZUKAJĄC POMOCY

skorzystaj z listy jednostek nieodpłatnego poradnictwa

Masz problem nie tylko prawny?

**A może potrzebujesz porady psychologicznej,
pedagogicznej czy z zakresu praw pacjenta?**

Skorzystaj z listy jednostek nieodpłatnego poradnictwa obywatelskiego. Dzięki zawartym w niej informacjom dowiesz się, gdzie uzyskasz porady w różnych sprawach na terenie powiatu.

Zgodnie z ustawą o nieodpłatnej pomocy prawnej, nieodpłatnym poradnictwie obywatelskim oraz edukacji prawnej z dnia 5 sierpnia 2015 roku (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1534) starosta prowadzi, aktualizuje oraz publikuje listę jednostek nieodpłatnego poradnictwa dla mieszkańców powiatu leżajskiego, która składa się z dwóch części i obejmuje w szczególności:

■ **część I** – poradnictwo rodzinne, psychologiczne, pedagogiczne, z zakresu pomocy społecznej, w sprawie rozwiązywania problemów alkoholowych i innych uzależnień, w sprawie przeciwdziałania przemocy w rodzinie, w ramach interwencji kryzysowej, dla bezrobotnych, dla osób pokrzywdzonych przestępstwem, a tak-

że z zakresu praw konsumentów, praw dziecka, praw pacjenta, ubezpieczeń społecznych, prawa pracy, prawa podatkowego, dla osób znajdujących się w sporze z podmiotami rynku finansowego i inne;

■ **część II** – informacje o punktach nieodpłatnej pomocy prawnej i nieodpłatnego poradnictwa obywatelskiego ze wskazaniem punktów i dyżurów wraz z ich specjalizacją, o ile została określona.

Lista jednostek dostępnych dla mieszkańców naszego powiatu opublikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Powiatu Leżajskiego w zakładce „Nieodpłatna pomoc prawna nieodpłatne poradnictwo obywatelskie”

Link do listy:

<https://bip.starostwo.lezajsk.pl/28326/28326/art26162.htm>

NIEODPŁATNA POMOC PRAWNA

I NIEODPŁATNE PORADNICTWO OBYWATELSKIE

Przypominamy, iż w okresie od 1 stycznia 2025 roku do 31 grudnia 2025 roku na terenie powiatu leżajskiego dostępne są punkty pomocy prawnej, w których skorzystać można z nieodpłatnej pomocy prawnej, nieodpłatnego poradnictwa obywatelskiego oraz nieodpłatnej mediacji.

PUNKTY NIEODPŁATNEJ POMOCY PRAWNEJ I NIEODPŁATNEJ MEDIACJI

dyżury	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
Punkt nr 1: Starostwo Powiatowe w Leżajsku, ul. Skłodowskiej 8, 37-300 Leżajsk	8:00-12:00	8:00-12:00	8:00-12:00	8:00-12:00	8:00-12:00
Punkt nr 3: GOPS w Grodzisku Dolnym, 37-306 Grodzisko Dolne 124A		8:00-12:00			
Punkt nr 3: Urząd Gminy w Kuryłówce, 37-303 Kuryłówka 527			8:00-12:00		
Punkt nr 3: Urząd Miasta i Gminy Nowa Sarzyna, ul. Kopernika 1, 37-310 Nowa Sarzyna	8:00-12:00			9:00-13:00	11:00-15:00

Aby uzyskać pomoc w punkcie nieodpłatnej pomocy prawnej należy dokonać wcześniejszej rejestracji pod numerem telefonu 882-015-438 w godzinach pracy Starostwa Powiatowego w Leżajsku lub poprzez stronę <https://zapisy-np.ms.gov.pl>.

PUNKT NIEODPŁATNEGO PORADNICTWA OBYWATELSKIEGO I NIEODPŁATNEJ MEDIACJI

Punkt nr 2: Starostwo Powiatowe w Leżajsku, ul. Skłodowskiej 8, 37-300 Leżajsk. Dyżury: poniedziałek-piątek, 12:00-16:00

Informacja ZUS

na temat wypłaty świadczeń

łącznie z rentą rodzinną,
czyli tzw. renty wdowiej

Z dniem 1 stycznia 2025 r. weszły w życie przepisy ustawy z dnia 26 lipca 2024 r. o zmianie ustawy o emeryturach i rentach z Funduszu Ubezpieczeń Społecznych oraz niektórych innych ustaw (Dz. u. Z 2024 r. poz. 1243 z późn. zm.).

Ustawa wprowadza możliwość pobierania od 1 lipca 2025 r. renty rodzinnej po zmarłym małżonku i jednocześnie własnego świadczenia emerytalnego lub rentowego zgodnie z dokonany wybór, tj. 100% renty rodzinnej oraz 15% drugiego świadczenia lub na odwrót. Od 1 stycznia 2027 r. możliwe będzie pobieranie już 25% drugiego świadczenia. Prawo to przysługuje, jeśli wdowiec osiągnął wiek emerytalny (co najmniej 60 lat dla kobiet i 65 lat dla mężczyzn), nabył prawo do renty rodzinnej po zmarłym małżonku nie wcześniej niż na pięć lat przed osiągnięciem wieku emerytalnego, pozostawał we wspólności małżeńskiej do dnia śmierci tego małżonka oraz od tego czasu nie zawarł nowego związku małżeńskiego. Suma świadczeń będzie ograniczana do trzykrotności kwoty najniższej emerytury (obecnie 5 636,73 zł).

Nowe uprawnienie dotyczy zarówno systemu powszechnego (ZUS), jak i rolniczego (w Kasie Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego) oraz zaopatrzenia emerytalnego funkcjonariuszy służb mundurowych, w tym żołnierzy zawodowych (realizowanego przez Zakład Emerytalno-Rentowy MSWiA, wojskowe biura emerytalne oraz Biuro Emerytalne Służby Więziennej). Choć wypłaty ruszą 1 lipca br., składanie wniosków o ustalenie zbiegu świadczeń z rentą rodzinną możliwe jest już od 1 stycznia 2025 r. Dotychczas zdecydowało się na to ponad pół miliona osób.

Co istotne, nie wprowadzono nowego rodzaju świadczenia, lecz umożliwiono osobom posiadającym jednocześnie prawo do dwóch świadczeń wypłatę emerytalno-rentowych wypłaca się jedno z tych świadczeń – wyższe lub wybrane przez zainteresowanego.

Szczegółowe informacje na powyższy temat otrzymasz z najbliższej placówki ZUS: Inspektorat w Leżajsku, ul. Mickiewicza 24.

ZUS

Renta wdowia

✓ Renta wdowia to połączenie dwóch świadczeń

Renta wdowia nie jest nowym świadczeniem. To połączenie wypłaty renty rodzinnej z innym świadczeniem np. własną emeryturą. Przysługuje wdowom i wdowcom.

Jeżeli masz prawo tylko do jednego świadczenia, najpierw złóż wniosek o drugie świadczenie: swoją emeryturę lub rentę albo rentę rodzinną po współmałżonku.

✓ Kto może otrzymać świadczenie łącznie z rentą rodzinną

Aby otrzymać świadczenie łącznie z rentą rodzinną, musisz spełnić wszystkie poniższe warunki:

- mieć co najmniej 60 lat (jeśli jesteś kobietą) i 65 lat (jeśli jesteś mężczyzną);
- do dnia śmierci Twojego małżonka pozostawać z nim we wspólności małżeńskiej;
- nabyć prawo do renty rodzinnej po zmarłym małżonku nie wcześniej niż w dniu ukończenia przez Ciebie 55 lat (jeśli jesteś kobietą) lub 60 lat (jeśli jesteś mężczyzną);
- nie pozostawać obecnie w związku małżeńskim.

Prawo do wypłaty świadczeń łącznie z rentą rodzinną ustaje z dniem poprzedzającym dzień, w którym zawrzesz nowy związek małżeński.

Złóż wniosek!

✓ Nie zwlekaj! Złóż wniosek!

Wniosek o ustalenie zbiegu świadczeń z rentą rodzinną (ERWD) możesz złożyć na kilka sposobów:

- w placówce ZUS - w razie wątpliwości pracownicy pomogą wypełnić i złożyć wniosek.
- wysłać pocztą - wniosek o rentę wdowią (ERWD) wydrukuj ze strony www.zus.pl, wypełnij i podpisz. Następnie wyslij go na adres najbliższej placówki ZUS.
- elektronicznie - jeśli masz profil na PUE/ eZUS, to wniosek możesz złożyć przez internet.

✓ Sprawdź na zus.pl, jeśli masz wątpliwości

Jeśli masz wątpliwości, czy spełniasz łącznie wszystkie warunki niezbędne do otrzymania renty wdowiej, możesz to sprawdzić.

Na stronie internetowej www.zus.pl znajdziesz ankietę renty wdowiej. Po jej wypełnieniu skorzystaj z kalkulatora do obliczenia szacunkowej wysokości renty wdowiej.

We wniosku wskażesz sposób, w jaki chcesz łączyć świadczenie z rentą rodzinną. Masz do wyboru:

- 100% renty rodzinnej, 15% emerytury albo
- 100% emerytury, 15% renty rodzinnej.

1. Sprawdź, zanim złożysz wniosek

Zanim złożysz wniosek o rentę wdowią, sprawdź, czy masz prawo do dwóch świadczeń:

- własnego (np. emerytury lub renty) oraz
- renty rodzinnej po zmarłym współmałżonku.

Jeżeli masz prawo tylko do jednego świadczenia, najpierw złóż wniosek o drugie świadczenie: swoją emeryturę lub rentę albo rentę rodzinną po współmałżonku. Renta wdowia jest połączeniem dwóch świadczeń.

Ważne! Wniosek o rentę wdowią możesz złożyć również wtedy, gdy Twoje prawo do drugiego świadczenia jest w trakcie ustalania. Czyli na przykład pobierasz własną emeryturę i masz złożony wniosek do ZUS o rentę rodzinną po zmarłym współmałżonku.

3. Przygotuj się do wizyty w ZUS

Na wizytę w placówce ZUS weź ze sobą:

- dokument tożsamości: dowód osobisty, paszport, możesz też okazać e-Dowód dostępny w aplikacji mObywatel - pracownik ZUS potwierdzi Twoją tożsamość i sprawdzi Twoje dane adresowe,
- numer rachunku bankowego, na który chcesz otrzymywać świadczenie.

Ważne! Jeżeli do tej pory wypłacaliśmy Ci świadczenie za pośrednictwem poczty, możesz pozostać przy tym sposobie lub zmienić sposób wypłaty świadczeń na rachunek bankowy. Jeżeli masz ustalone prawo do renty rodzinnej oraz do własnego świadczenia, nie musisz załączać żadnych dokumentów do wniosku o rentę wdowią.

2. Przygotuj informacje i dokumenty potrzebne do wniosku

Pracownicy ZUS pomogą Ci wypełnić wniosek o rentę wdowią. W trakcie wizyty zapytamy Cię:

- o Twój PESEL,
- o datę śmierci Twojego współmałżonka, po którym przysługuje Ci renta rodzinna,
- czy do dnia śmierci współmałżonka pozostawaliście we wspólności małżeńskiej, czyli prowadziliście wspólne gospodarstwo domowe lub czy łączył Was inny rodzaj więzi,
- czy jesteś w nowym związku małżeńskim zawartym po śmierci współmałżonka, po którym przysługuje Ci renta rodzinna,
- czy masz prawo do co najmniej dwóch świadczeń, z czego jedno jest rentą rodzinną lub czy masz złożony wniosek lub wnioski o własne świadczenie oraz o rentę rodzinną i czekasz na decyzję w sprawie tych świadczeń.

4. Sprawdź na zus.pl, jeśli masz wątpliwości

Nadal masz wątpliwości, czy spełniasz łącznie wszystkie warunki niezbędne do otrzymania renty wdowiej?

Na naszej stronie internetowej www.zus.pl możesz skorzystać z ankiety renty wdowiej, a po jej wypełnieniu z kalkulatora do obliczenia szacunkowej wysokości renty wdowiej.

www.zus.pl

„Kariera Inżyniera”

– projekt w ZSL w Leżajsku

Zespół Szkół Licealnych im. Bolesława Chrobrego w Leżajsku realizuje projekt „Kariera Inżyniera”, który jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach programu regionalnego na lata 2021-2027. Projekt rozpoczął się we wrześniu 2024 roku i potrwa do sierpnia 2026 roku. Celem projektu jest przygotowanie uczniów na kierunkach technicznych poprzez podniesienie ich kompetencji w zakresie przedmiotów ścisłych.

Wyjazdy studyjne w ramach projektu „Kariera Inżyniera”

W ramach projektu uczniowie, którzy wybrali zajęcia „Laboratorium inżyniera: Fizyka, Chemia – Odkrywaj, Projektuj, Kreuj Przyszłość” mieli okazję wziąć udział w kursach i zajęciach przygotowanych przez instytucje naukowe w Polsce.

„Mistrz chemii w laboratorium: kurs dla początkujących laborantów”

Uczniowie, którzy wybrali zajęcia laboratoryjne z chemii, mieli okazję uczestniczyć 7 marca br. w jednodniowym kursie zorganizowanym w Instytucie Zootechniki – PIB w Krakowie, Krajowym Laboratorium Pasz w Lublinie, w Dziale Analityki Laboratoryjnej, które oferuje unikalną możliwość zapoznania się z funkcjonowaniem akredytowanego laboratorium w Unii Europejskiej. Uczestnicy kursu (45 uczniów oraz 2 nauczycieli) brali udział w oznaczaniu skład-

ników pokarmowych w badanej próbce paszy, takich jak aminokwasy czy mikro- i makroelementy. Wszystko to odbyło się zgodnie z akredytowaną procedurą oraz pod nadzorem doświadczonych pracowników laboratorium. Na zakończenie kursu, uczniowie oraz nauczyciele wzięli udział w egzaminie, otrzymując certyfikat „Mistrza chemii w laboratorium”.

„Młody geniusz fizyki: kurs dla przyszłych naukowców”

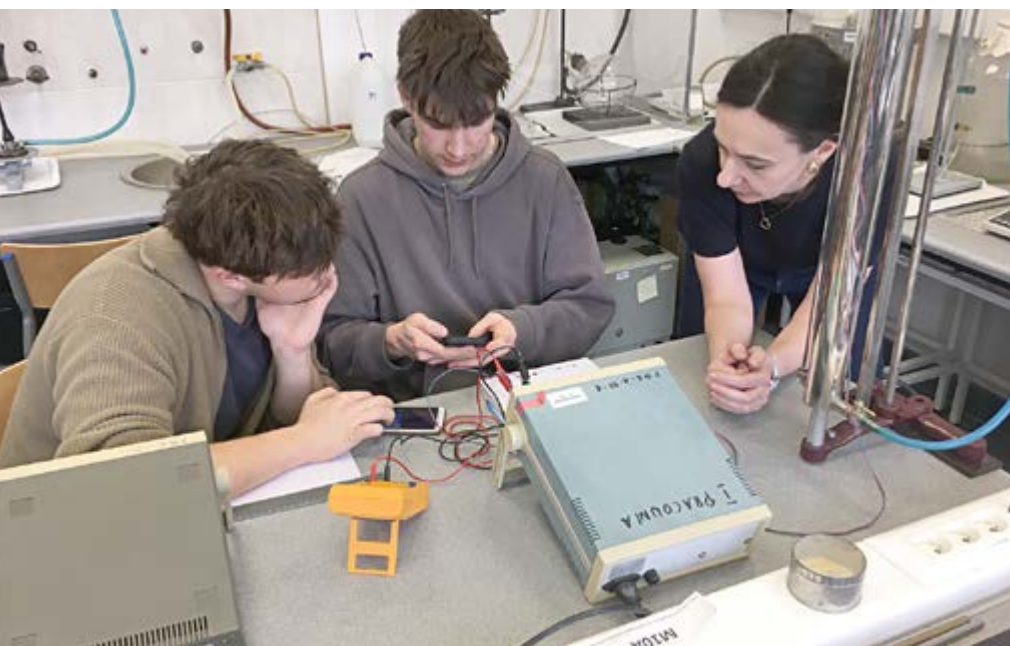
Natomiast dla uczniów, którzy wybrali zajęcia z fizyki, tego samego dnia zorganizowany został kurs na Wydziale Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Kurs prowadzony był w formie warsztatów, podczas których 15 uczniów i 2 nauczyciele pracowało w dwuosobowych zespołach, wykonując doświadczenia, które zostały sprawdzone i omówione. Sporządzili sprawozdania ze swoich pomiarów, dokonu-

jąc analizy niepewności pomiarowych oraz wyciągnęli wnioski. Kolejnym punktem programu było zwiedzanie Narodowego Centrum Promieniowania Synchrotronowego w Krakowie, gdzie uczestnicy poznali zasadę działania synchrotronu – jednego z najbardziej zaawansowanych urządzeń wykorzystywanych w badaniach fizycznych. Na zakończenie kursu uczniowie oraz nauczyciele przystąpili do egzaminu, który oparty był na wykonanych doświadczeniach oraz przygotowanych sprawozdaniach i otrzymali certyfikat „Młody geniusz fizyki”.

Uzyskane certyfikaty mogą stanowić cenne referencje zarówno przy ubieganiu się o pracę, jak i przy staraniach o przyjęcie na studia wyższe. Projekt stawia na wszechstronny rozwój uczniów, dlatego równocześnie przeszkoleni byli nauczyciele chemii i fizyki, którzy przekazywać będą zdobytą wiedzę kolejnym rocznikom. Dzięki temu, wiedza oraz umiejętności zdobyte podczas kursów będą mogły być kontynuowane i rozwijane w przyszłych latach.

„Fizykochemiczne Lab Expedition: odkrywanie naukowych ścieżek”

14 marca uczniowie wzięli udział w 6-godzinnych zajęciach prowadzonych w formie wykładowej i warsztatowo-laboratoryjnej zorganizowanych w Instytucie Fizyki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Tematyka zajęć obejmowała najnowsze odkrycia w fizyce oraz zastosowanie współczesnych technologii w różnych dziedzinach nauki i przemysłu. Uczniowie uczestniczyli w eksperymentach fizycznych, co pozwoliło im na głębsze zrozumienie fizycznych zjawisk oraz ich praktycznych zastosowań. Zajęcia te miały na celu rozwijanie zainteresowań fizyką i inspirowanie młodzieży do kontynuowania nauki w ramach przed-



ciąg dalszy na str. 10

ciąg dalszy ze str. 9

miotów ścisłych. Udział w zajęciach wzięło 15 uczniów.

Natomiast 22 marca odbyły się zajęcia na Wydziale Chemicznym Politechniki Rzeszowskiej, w których wzięło udział 45 uczniów na w zajęciach z chemii. Spotkanie rozpoczęło się dwugodzinnym wykładem pt. „Metody elektrochemiczne w analizie instrumentalnej”, następnie odbyły się czterogodzinne zajęcia laboratoryjne, podczas, których uczestnicy wykonali trzy różne ćwiczenia:

- **alkacymetria** – metoda analizy ilościowej oparta na reakcjach kwasowo-zasadowych;
- **oznaczenie** zawartości azotanów (III) i azotanów (V) w produktach spożywczych należących do grupy przetworów mięsnych – badania miały na celu analizę składu chemicznego żywności i jej wpływu na zdrowie;
- **praktyczna** chemia organiczna – synteza estrów – proces syntezy związków chemicznych stosowanych m.in. w przemyśle spożywczym i kosmetycznym.

Wyjazdy studyjne w ramach projektu „Kariera Inżyniera” to nie tylko doskonała okazja do poszerzenia wiedzy teoretycznej, ale także możliwość zdobycia praktycznych umiejętności, które będą miały realny wpływ na przyszłą karierę zawodową uczestników. Dzięki współpracy z renomowanymi instytucjami naukowymi, uczniowie i nauczyciele mieli okazję zapoznać się z nowoczesnymi technologiami i metodami badawczymi, co stanowi solidną podstawę do dalszego rozwoju w dziedzinach technicznych.

Edyta Łyko, Małgorzata Kuźniar

Konkurs Informatyczny BAJTEK

w Zespole Szkół Licealnych w Leżajsku

Sztuczna inteligencja, modele językowe, systemy liczbowe, sieci komputerowe czy kryptografia to tylko niektóre tematy, z jakimi zmagali się uczestnicy IX Konkursu Informatycznego BAJTEK. Konkurs odbył się 4 kwietnia i zgromadził 27 uczniów z 9 szkół podstawowych powiatu leżajskiego.



Wyniki klasyfikacji IX Powiatowego Konkursu Informatycznego BAJTEK:
 miejsce I – Alex Żelazko (SP w Nowej Sarzynie),
 miejsce II – Maria Kołcz (SP w Biedaczowie),
 miejsce III – Dawid Siuzdak (SP nr 1 w Leżajsku),
 Gabriela Kula (SP w Biedaczowie).

W części testowej uczniowie zmierzali się z czterdziestoma pytaniami zamkniętymi, a w części zadaniowej z formatowaniem dokumentów oraz obliczeniami w arkuszu kalkulacyjnym.

„Własny, darmowy ChatBOT AI” – to temat wykładu konkursowego, z którego uczestnicy dowiedzieli się, jak stworzyć i wytrenować duży model językowy, podobny do ChatGPT, ale także, jak pobrać i uruchomić na własnym, domowym komputerze mniejszy model językowy, dopasowany do swoich potrzeb.

W rozdaniu nagród udział wzięli: Dyrektor Zespołu Szkół Licealnych w Leżajsku Zbigniew Trębacz, Członek Zarządu Powiatu Leżajskiego Wanda Rakszawska-Stopyra



i Naczelnik Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych Starostwa Powiatowego w Leżajsku Aurelia Kryla.

Nagrody zostały ufundowane przez Powiat Leżajski i Radę Rodziców przy ZSL w Leżajsku, natomiast dyrektor ZSL ufundował poczęstunek dla uczestników i nauczycieli biorących udział w konkursie.

Nagrodami dla najlepszych były: książki informatyczne o tematyce algorytmiki i sztucznej inteligencji, słuchawki gamingowe, zestaw bezprzewodowy klawiatura + mysz, smartwatch, słuchawki przewodowe oraz plecak na laptop.

Wszystkim uczestnikom gratulujemy ogromnej wiedzy i pasji. Przygotowanie się do konkursu wymagało od nich ciągłego śledzenia nowinek i wiedzy z zakresu najnowszych technologii informatycznych.

A w przyszłym roku jubileuszowa X edycja Konkursu Informatycznego BAJTEK. Będzie on jeszcze ciekawszy, w miejscu, które przygotowujemy specjalnie dla uczestników, z jeszcze lepszymi nagrodami.

Bogusław Majcher





**OFERTA
EDUKACYJNA
2025/2026**

Zespół Szkół Technicznych im. Tadeusza Kościuszki w Leżajsku

Technikum

- technik programista
- technik informatyk
- technik mechatronik
- technik robotyk
- technik elektronik
- technik spawalnictwa
- technik pojazdów samochodowych
- technik żywienia i usług gastronomicznych
- technik mechanizacji rolnictwa i agrotechniki
- technik hotelarstwa
- technik handlowiec
- technik mechanik (spec.: obrabiarki sterowane numerycznie)

Szkoła branżowa

- mechanik pojazdów samochodowych
- operator obrabiarek skrawających
- stolarz
- elektryk
- ślusarz
- monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie
- sprzedawca
- fryzjer
- cukiernik
- piekarz
- kucharz

Nowe kierunki w naszej szkole



Technik reklamy

Technik reklamy zajmuje się przede wszystkim koordynacją procesu tworzenia i projektowania kampanii reklamowych. Jego zadaniem jest między innymi wybór odpowiednich mediów, opracowywanie skutecznych strategii promocji, tworzenie atrakcyjnych treści reklamowych oraz analiza efektów działań.



Technik analityk

To nowoczesny zawód przyszłości ze względu na rosnące znaczenie jakości surowców oraz gotowych produktów. Absolwenci tego kierunku mogą podjąć pracę w laboratoriach przemysłowych, środowiskowych, przemysłu spożywczego, farmaceutycznego, stacjach uzdatniania wody, laboratoriach klinicznych, kryminalistycznych lub toksykologicznych.



Technik elektromobilności

To zawód cieszący się coraz większym zapotrzebowaniem wśród pracodawców ze względu na rosnącą liczbę samochodów o napędzie elektrycznym i hybrydowym. Elektromobilność to zagadnienie, które ma na celu odejście od stosowania paliw kopalnych i emisji gazów węgłowych w projektowaniu pojazdów.



Technik stylisty

Stylista zajmuje się kreowaniem wizerunku osób prywatnych, klientów biznesowych, pomaga w doborze ubrań, dodatków, dopasowaniu makijażu i fryzury do całości stylizacji. Ponadto projektuje wyroby odzieżowe, wyszukuje odpowiednie materiały oraz dodatki. Zajmuje się stylizacją, dobiera tematycznie ubiór, fryzurę oraz makijaż do kreowanego wizerunku i kształtu sylwetki.

**Studia czy praca ?
Z nami masz wybór**

www.facebook.com/ZSTLezajsk

szkola@zst.lezajsk.pl

www.zst.lezajsk.pl

17 240 61 07



Jubileusz 50-lecia nadania ZST imienia Tadeusza Kościuszki



26 marca społeczność Zespołu Szkół Technicznych w Leżajsku świętowała 50. rocznicę nadania szkole imienia Tadeusza Kościuszki. To wyjątkowe wydarzenie zgromadziło przedstawicieli władz samorządowych, władz kuratorium, dyrekcję, emerytowanych i obecnych nauczycieli oraz pracowników szkoły, uczniów, absolwentów, rodziców i zaproszonych gości.

Uroczystości rozpoczęły się mszą świętą odprawioną w Bazylice OO. Bernardynów w Leżajsku. Do postaci Tadeusza Kościuszki i jego dziedzictwa nawiązał w swojej homilii ksiądz Bartosz Rajnowski,

Kanclerz Kurii Metropolitarnej w Przemyślu, syn byłych nauczycieli ZST. Dalsze obchody odbyły się w Zespole Szkół Technicznych w Leżajsku. Podczas oficjalnej części głos zabrali: Dyrektor Szkoły Piotr Foryt, Wicemarszałek Województwa Podkarpackiego Karol Ożóg, Podkarpacki Wicekurator Oświaty Dariusz Półciwiatek, Burmistrz Leżajska Krzysztof Trębacz, Starosta Leżajski Zdzisław Leško, Członek Zarządu Powiatu Leżajskiego Wanda Rakszawska-Stopyra, Radny Sejmiku Wojewódzkiego Marek Ordyczyński, Sekretarz Gminy Kuryłówka Roman Szałajko, absolwent szkoły ks. Janusz Mączka oraz emerytowany pracownik szkoły, wieloletni choreograf ZPiT „Ziemia Leżajska” Jan Brzuzan. W wystąpieniach podkreślano znaczenie dla Polski osoby Tadeusza Kościuszki, nawiązywano do historii szkoły i jej teraźniejszości, nie zabrakło również wspomnień i życzeń.

Następnie prowadzący uroczystość, przewodniczący Samorządu Uczniowskiego Kacper Józefko, odczytał nazwiska laureatów konkursów, które zostały zorganizowane w ramach obchodów jubileuszu (o konkursach i laureatach piszemy osobno), a zgromadzeni obejrzeli nagrodzone pierwszymi miejscami prezentacje o Tadeuszu Kościuszcze oraz szkole dawniej i dzisiaj.

Ostatnim punktem tej części uroczystości był program artystyczny w wykonaniu uczniów.

Oficjalną część obchodów zakończyło odsłonięcie pamiątkowej tablicy poświęconej patronowi szkoły w holu przy wejściu głównym do budynku.



Zaproszeni goście mogli również obejrzeć przygotowane wystawy zdjęć szkolnych i prac uczniów.

Jubileusz 50-lecia nadania szkole imienia Tadeusza Kościuszki po raz kolejny uodowodnił, że Zespół Szkół Technicznych w Leżajsku to nie tylko placówka i instytucja, ale,

jak podkreślił to w swoim wystąpieniu dyrektor Piotr Foryt, to przede wszystkim społeczność: dyrekcja, nauczyciele, pracownicy i uczniowie. Społeczność, która zadbała o to, aby uczcić i uhonorować ten wyjątkowy dzień.

ZST

Laureaci, finaliści, czyli udany marzec w ZST

Marzec okazał się niezwykle udanym miesiącem dla uczniów Zespołu Szkół Technicznych w Leżajsku, którzy mogą poszczycić się licznymi sukcesami w finałach olimpiad przedmiotowych. Oto najważniejsze.

Laureat IV miejsca w finale Ogólnopolskiej Olimpiady Wiedzy o Wynalazczości

III Liceum Ogólnokształcące w Ostrowcu Świętokrzyskim było organizatorem finału 51. Ogólnopolskiej Olimpiady Wiedzy o Wy-

nalazczości. W gronie 60 uczestników znalazł się uczeń ZST Bartłomiej Wojak – jako jeden z dwóch reprezentantów województwa podkarpackiego. Bartek zakwalifikował się do ścisłego dziesięcioosobowego finału, w którym wywalczył IV miejsce.

Organizatorem Ogólnopolskiej Olimpiady Wiedzy o Wynalazczości jest Polski Związek Stowarzyszeń Wynalazców i Racjonalizatorów. W eliminacjach szkolnych tegorocznej edycji udział wzięło około tysiąca uczniów. Finał odbył się 29 marca. Olimpiada ma charakter interdyscyplinarny, obejmuje wiedzę prawno-techniczną oraz historię wynalazków.



Laureaci Ogólnopolskiej Olimpiady Wiedzy o Wynalazczości

Maraton Programistyczny „TechQuest 2025” za nami



Po raz drugi w Zespole Szkół Technicznych im. Tadeusza Kościuszki w Leżajsku rywalizowali młodzi programiści podczas dwudziestoczęterogodzinnego Hackathonu „TechQuest 2025”.

Do zawodów przystąpiły 32 zespoły programistów z 11 szkół, łącznie prawie 130 osób tworzyło gry i aplikacje komputerowe. Rywalizacja odbywała się w dwóch kategoriach: „Game Dev”, w której zadanie polegało na stworzeniu gry osadzonej w realiach miasta Leżajsk i „App Create”, w której należało stworzyć wirtualnego asystenta. Młodych programistów wspomagało 10 mentorów z firm z branży IT.

Zawodnicy z zespołów, które zajęły I miejsce otrzymali indeksy na studia w Wyższej Szkole Informatyki Zarządzania w Rzeszowie. Wszystkim laureatom serdecznie gratulujemy i zapraszamy na kolejną edycję.

ZST

Zwycięzcami w kategorii Game Dev zostali:

- ❖ I miejsce: Zespół „Lambda” z Centrum Edukacji Zawodowej w Stalowej Woli w składzie: Cezary Klich, Patryk Pałka, Jakub Matuszczyk.
- ❖ II miejsce: Zespół „Pixel Perfect” z Zespołu Szkół Technicznych im. Tadeusza Kościuszki w Leżajsku w składzie: Radosław Sowa, Robert Siuzdak, Zuzanna Sowa.
- ❖ III miejsce: Zespół „BigWin777” z Zespołu Szkół Technicznych im. Bohaterów Września 1939 r. w Kolbuszowie w składzie: Szymon Dudziński, Sebastian Gul, Ernest Gul, Maciej Serafin, Filip Cieślak.

W kategorii App Create zwyciężyli:

- ❖ I miejsce: Zespół „KKumple” z Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących w Jarosławiu w składzie: Mateusz Kiełt, Kacper Majcher, Marcin Danicki, Kacper Kowalski, Filip Krzanowski
- ❖ II miejsce: Zespół „Essaopie” z Zespołu Szkół Technicznych im. Tadeusza Kościuszki w Leżajsku w składzie: Jakub Zych, Krystian Baran, Marek Sośbus, Jakub Ciołek, Krystian Niemczyk.
- ❖ III miejsce: Zespół „BIT Wizards” z Zespołu Szkół Technicznych im. Armii Krajowej w Skarżysku-Kamiennej w składzie: Mateusz Śmigiel, Mateusz Łukomski, Maciej Borej, Oskar Kuszewski.



Finałiści Olimpiady Wiedzy o Mediach

Finałiści Olimpiady Wiedzy o Mediach

Finał XI edycji Olimpiady odbył się w dniach 21-22 marca na Wydziale Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego i zgromadził 160 uczestników z całego kraju. Organizator zadbał również o dodatkowe atrakcje w postaci spotkania z red. Anną Hałas, zwiedzania pracowni Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii – studia TV, Akademickiego Radia Kampus, Laboratorium Badań Medioznawczych oraz Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Tytuł finalisty Olimpiady Wiedzy o Mediach zdobyło trzech uczniów ZST: Wojciech Sikora, Norbert Kogut i Bartłomiej Gondek. Wywalczenie tytułu fi-



Uczestnicy Konkursu CyberQuest

nalisty wiąże się z otrzymaniem indeksu na wybrane uczelnie wyższe w kraju.

Laureaci drugiego miejsca w polskiej edycji Konkursu CYBERQUEST

CYBERQUEST to konkurs cybernetyczny firmy Lockheed Martin, który odbywa się w wielu krajach równocześnie. Jego celem jest zachęcenie uczniów szkół ponadpodstawowych do rozpoczęcia kariery w szeroko pojętym obszarze cyberbezpieczeństwa.

Podczas tegorocznej edycji, która odbyła się 29 marca w siedzibie firmy w Mielcu, drużyny pracowały nad rozwiązywaniem problemów związanych z cyberbezpieczeństwem. Na wykonanie zadania przeznaczono

3 godziny. Zespół naszej szkoły złożony z uczniów technikum informatycznego i technikum programistycznego w składzie: Robert Rup, Jakub Płatkowski, Konrad Niemiec, Bartosz Szuba i Jan Mierzwa wywalczył II miejsce w Polsce.

Laureaci XL Konkursu Matematycznego im. prof. Jana Marszała

W XL edycji Konkursu Matematycznego im. prof. Jana Marszała Bartłomiej Gondek został laureatem II miejsca na poziomie junior, zaś Bartłomiej Wojak został laureatem III miejsca na poziomie senior.

ZST

„Każdy artysta zaczynał kiedyś jako amator”

Ralph Waldo Emerson

Jerzy Stuhr śpiewał: „Śpiewać każdy może trochę lepiej lub gorzej, ale nie o to chodzi, jak co komu wychodzi”. Ja natomiast powiem: rysować każdy może trochę lepiej lub gorzej, a uczniom ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. św. Jana Pawła II w Leżajsku rysowanie wychodzi całkiem nieźle, czego dowodem są sukcesy zarówno powiatowe, jak i ogólnopolskie oraz międzynarodowe.

Jeśli zastanawiasz się, czy warto brać udział w konkursach plastycznych, odpowiedź brzmi: tak, zdecydowanie warto! Konkursy te stanowią doskonałą okazję dla dzieci do rozwijania swojego talentu artystycznego, kreatywności i wyobraźni. Po pierwsze, konkursy plastyczne pozwalają na eksponowanie tego talentu i pracy dziecka. Dzieci mają możliwość zaprezentowania swoich umiejętności malarskich i rysunkowych przed innymi ludźmi. To również ogromna szansa, aby dziecko poczuło się docenione i zmotywowane do dalszych działań. Po drugie, rozwijają kreatywność i wyobraźnię. Dzieci często mają nieskończoną wyobraźnię, której my dorośli możemy im pozazdrościć, a konkursy plastyczne pozwalają na pełne wykorzystanie ich twórczości i pomysłowości. To również świetna okazja, aby dziecko nauczyło się myśleć poza schematami i być bardziej oryginalnym. Po trzecie, uczą cierpliwości i wytrwałości. Tworzenie dzieł sztuki wymaga czasu, wysiłku i koncentracji. Mogą one także nauczyć, że nie zawsze uda się osiągnąć cel, ale ważne jest, aby się nie poddawać i dalej pracować nad swoimi umiejętnościami. Po czwarte, rozwijają umiejętności społeczne. Dzieci uczą się dzielić swoimi pomysłami i radzić sobie z krytyką, a także uczyć się współpracy i przyjmowania porażek. Konkursy plastyczne to doskonały sposób, aby nauczyć dziecko, jak korzystać z krytyki, aby poprawić swoje umiejętności.

Po piąte, uczestnictwo w konkursach plastycznych dla dzieci może prowadzić do nagród. Nagrody te mogą być finansowe, rzeczowe lub w postaci publikacji pracy dziecka.

Dla dziecka może to być ogromna motywacja, aby dalej pracować nad swoim rozwojem artystycznym. Ponadto konkursy są także okazją do podróżowania po Polsce i spotkania z bardziej lub mniej znanymi osobami, co i nam się udało osiągnąć.

W II półroczu roku szkolnego 2024/2025 uczniowie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. św. Jana Pawła II w Leżajsku brali udział w konkursach plastycznych na szczeblu międzynarodowym, ogólnopolskim i wojewódzkim. Konkursy adresowane były do uczniów w różnych kategoriach wiekowych: od przedszkola do szkół ponadpodstawowych. Wielu naszych uczniów uwielbia rysować i malować, a ich praca twórcza zostaje zauważona i doceniona atrakcyjnymi nagrodami. 22 marca br. zostaliśmy zaproszeni na uroczystą galę wręczenia nagród w XXI edycji ogólnopolskiego konkursu „Pomóż ocalić życie bezbronnemu”, która odbyła się podczas 45. Pielgrzymki Obrońców Życia na Jasnej Górze. Mszy św. w Kaplicy Matki Bożej z udziałem przedstawicieli ruchów pro-life przewodniczył metropolita częstochowski abp Wacław Depo, a uroczystość prowadził Jan Pośpieszański. II nagrodę w konkursie otrzymała uczennica klasy VIII Oliwia Dec, a III miejsce przypadło uczennicy klasy V Oliwii Boho. W Sali Papieskiej uczestnicy mogli wysłuchać konferencji „Miłość podstawą wychowania i obrony dzieci”, którą wygłosił dr Jacek Pulikowski. Wykład: „Dawca nadziei” – o wartości życia, nie tylko z perspektywy nienarodzonego dziecka, ale także człowieka po trudnych przejściach lub znajdującego się w kryzysie, wygłosił Grzegorz Czerwicki,



były skazaniec, uzależniony od narkotyków i alkoholu, który spędził w więziennych murach 12 lat. Postanowił jednak zmienić swoje życie i pomagać innym, pokazując w ten sposób, że niemożliwe jest możliwe.

Kolejnym osiągnięciem było otrzymanie III nagrody przez Artura Zastawnego w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „When we meet, we change the world – Spotkania kreują przyszłość” edycja II. W konkursie tym wzięli udział uczniowie z 15 krajów. Gala wręczenia nagród odbyła się 31 marca br. w Warszawie w hotelu Vistula, podczas XX Studenckiej Konferencji Naukowej „Future Leaders Forum w partnerstwie z IMEX-MPI”. Był to nie tylko czas uhonorowania osiągnięć Artura, ale także doskonała okazja do wspólnego świętowania oraz inspirujących spotkań z innymi uczestnikami i liderami przyszłości.

Podczas spaceru po Warszawie udało się nam spotkać prezydenta Polski Andrzeja Dudę, który chętnie przywitał się i ustawił do pamiątkowego zdjęcia.

Zachęcenie do działania wzięliśmy udział – tym razem w Pyskowicach na Śląsku – w konkursie o jakże ważnej tematyce „Rodzina” wpisującym się w działania Międzynarodowego Nieprzetartego Szlaku, od 35 lat organizującego wydarzenia artystyczne, których bohaterami są niepełnosprawni twórcy z wielu krajów. Prace nagrodzonych uczniów: Kamila Kulpy z klasy VII i Oskara Cedzidło z klasy V będą eksponowane na wystawie towarzyszącej Międzynarodowym spotkaniom Artystów Nieprzetartego Szlaku w Lublinie.

Czy mówimy sobie dość? Nigdy w życiu! Z niecierpliwością czekamy na kolejne wyzwania twórcze dla naszych szkolnych artystów. A może po kolejną nagrodę uda na się wyjechać poza granice naszej Ojczyzny? Któż to wie...

Ala Ćwik





Przedszkole "Słoneczna Polana"

działające przy Specjalnym Ośrodku Szkolno – Wychowawczym im. św. Jana Pawła II w Leżajsku zaprasza do zapisu wszystkie dzieci, posiadające orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego.

Zapewniamy:

- wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną, która poprzez swoje kreatywne działania zachęca dzieci do odkrywania świata każdego dnia,
- udział w konkursach, przeglądach artystycznych, wyjazdach integracyjnych na terenie całego województwa,
- udział w edukacyjnych projektach i programach ogólnopolskich,
- specjalistyczne zajęcia rewalidacyjne i dydaktyczno – wychowawcze,
- mało liczne grupy, gwarantujące indywidualne podejście do dziecka,
- rodzicom bezpłatne konsultacje i porady, a także grupę wsparcia,
- dysponujemy bogato wyposażonymi salami i gabinetami terapeutycznymi, w których prowadzimy zajęcia z zakresu Wczesnego Wspomagania Rozwoju Dziecka oraz zajęcia z programu „Za Życiem”, m.in.: zajęcia logopedyczne, zajęcia psychologiczne, zajęcia pedagogiczne, integrację sensoryczną, rehabilitację ruchową oraz dogoterapię.

Wszystkie wyżej wymienione zajęcia są BEZPŁATNE.

Posiadamy w pełni wyposażoną salę rehabilitacyjną oraz atrakcyjny plac zabaw na terenie przedszkola.

Pracujemy w oparciu o najnowsze metody i techniki terapeutyczne.



Rekrutacja trwa cały rok!



Z kart naszej historii

Fabryka Kafli rodziny Romańskich w Leżajsku

– geneza, rozwój, cykl produkcyjny i technologia wyrobu kafli

Poniższy artykuł powstał dzięki maszynopisom sporządzonym przez Zdzisława Kendziorka i Andrzeja Gdulę, wnuków Stanisława Romańskiego i siostrzeńców Michała Romańskiego, uprzejmie udostępnionych do Archiwum Muzeum Ziemi Leżajskiej.

Producent kafli z rejonu Lwowa Otto Romański zdecydował się w połowie XIX w. przenieść swoją wytwórnię kafli w nowe, korzystniejsze miejsce. Spowodowane było to głównie dużą konkurencją, wysokimi kosztami produkcji, lecz przede wszystkim z kończącymi się zasobami surowca. Wybór padł na Leżajsk, posiadający dość bogate zasoby gliny, stosunkowo dobrze rozwinięte pokrewne garncarstwo i nadmiar wolnej siły roboczej.

W tym celu odkupił ziemię od ówczesnych właścicieli modrzewiowego Dworu Podstarościęgo i na posesji przy ulicy Mickiewicza 24 (obecnie 32) wybudował odpowiednie budynki zapewniające całość kształtu i samodzielność produkcji. Fabryka zajęła przestrzeń za domem mieszkalnym, wzdłuż wewnętrznej drogi prowadzącej od ulicy Mickiewicza w kierunku wschodnim, aż do skarpy pradoliny Sanu. Główny jej budynek był murowany, częściowo podpiwniczony z dużym użytkowym poddaszem, do którego prowadziły zewnętrzne schody. Mieścił on sporą sień prowadzącą do biura, piwnicy i jego głównej części. W tej ostatniej głównej części sieni znajdowało się pomieszczenie wstępnego przygotowania materiału, czyli mechaniczna mieszalnia gliny, lady do wyrobu kafli i specjalne rusztowania do ich suszenia.

Drugim obiektem murowanym był okazały piec do wypalania kafli. Był on trzypaleniskowy, na duże bierwiona drewna. Z dużą komorą do wypalania kafli, ok. 2,5 x 3,5 m i na 2,3 m wysokości. Przestrzeń przed piecem była zadaszona i ok. 1,4 m poniżej poziomu ziemi. Były tam dojścia do trzech palenisk i skład drewna. Za piecem znajdowały się dwa odkryte baseny służące do rozdrabniania gliny, a w głębi, po drugiej stronie stał

Z dziejów przemysłu w Leżajsku XIX-XX. w.

cz. 1



Stanisław „Sas” (3 z prawej) i Zofia Romańska (3. z lewej) z dziećmi: (od lewej) Zdzisław, Maria (Kendziorek), Janina (Gdula) i Michał od 1934 r. kolejno właściciel fabryki. Fot. ok. 1933 r.

kolejny, duży budynek fabryczno-gospodarczy. Pierwszy z nich pełnił funkcję walcowni gliny, natomiast drugi był klasyczną stodołą z dużym poddaszem przeznaczonym na przechowywanie słomy i siana. Na lewo od stodoły znajdowały się dwa obniżone place służące do składowania gliny. Natomiast naprzeciwko pieca do wypalania kafli mieściła się duża, częściowo zabudowana wiatra, obejmująca pomieszczenie tzw. farbiarni i glazurni oraz ekspedycji.

Podstawowy materiał, czyli glinę pozyskiwano lokalnie (głównie z tzw. Dołów Niemieckich) i magazynowano rodzajami na dwóch składowiskach. Po ustaleniu wielkości produkcji i odpowiedniego surowca, materiał przygotowywano w mechanicznej mieszalni gliny. Służąca do tego celu specjalna maszyna ślimakowa znajdowała się w środkowej części głównego budynku fabrycznego. Przygotowany odpowiednio surowiec był następnie urabiany w odkrytych dwóch basenach do odpowiedniej konsystencji – ciasta glinianego. Następnie w specjalnej walcowni ciasto to było walcowane do stanu, kiedy nie miało żadnych grudek i pęcherzyków powietrza. W kolejnym etapie, w głównym budynku fabrycznym, przy użyciu specjalnych form odciskano zewnętrzną część kafła i następnie łączono z wewnętrzną – montażową. Gotowe, ale surowe jeszcze kafle były układane na wielopoziomowych półkach w celu wysuszenia. Odpowiednio wysuszone kafle przenoszono do tzw. glazurni, a kolejno poddawane były procesowi malowa-

nia ich licowej strony, a później powlekania glazurą. Kafle wypalano w specjalnym trzypaleniskowym piecu, a ich surowcem paliwowym były bele drewniane. Potem układano je w specjalnej komorze o wymiarach 2,5 x 3,5 x 2,5 m, a ich otwory zamurowywano. Po wypaleniu kafli usuwano mur w wejściu do komory i wyjmowano kafle. Następnie przewożono je do wiaty magazynowo-ekspedycyjnej, gdzie były przygotowywane do transportu do odbiorcy. Fabryka musiała mieć oczywiście własny transport, który zapewniała para koni. Naprzeciwko głównego budynku miały one stajnie.

Kafle są wyrobami ceramicznymi o specjalnym kształcie. Używane są do budowy pieców, kominków lub kuchni. Część frontowa kafła nazywana jest również czerepem. Od tej strony frontowej – licowej, kafle piecowe mogą być pokryte szkliwem kryjącym, transparentnym lub pobiałką i szkliwem przezroczystym. Zdarza się bardzo często, iż strona licowa zostaje wytworzona w postaci nieszkliwionej, gotowej do malowania i zdobienia barwnikami ceramicznymi odpornymi na temperaturę. Uzyskujemy w ten sposób efekt postarzania powierzchni, tzw. „przecierki” lub podmalowania elementów reliefowych. Nierzadkim zjawiskiem było również ozdabianie powierzchni lica kafła płatkami 24-karatowego złota lub szkliwa z jego domieszką. Strona licowa może posiadać powierzchnię gładką lub ozdobioną wzorem. Od strony wewnętrznej kafle wyposażone są w kołnierz zwa-

ny często przez wykonawców rompem lub rumpem. W rompie część kaflarni wykonuje otwory montażowe ułatwiając zdunom pracę przy stawianiu pieca, spinanie klamrami drucianymi poszczególne jego elementy.

Formowanie ręczne polega na odcisnięciu wzoru w plastrze gliny w formie gipsowej lub drewnianej. Następnym krokiem jest ręczne przymocowanie rompu z tyłu kafla poprzez jego przyklepienie z obu stron u nasady za pomocą cienkich wałeczków gliny. Rompy wykonane są z wąskiego paska gliny. Na tym etapie są także wykonywane otwory montażowe.

Surowcami do wyrobu kafli są: glina szara, glinka biała, piasek żółty, piasek biały, woda oraz glejta do wytwarzania glazury. W celu uzyskania plastycznego materiału do wypalania kafli, w pierwszym etapie, do drewnianego kojca o wymiarach ok. 2 m x 2 m i wysokości ok. 1,2 m, łopatą kolejno narzuca się na przemian kilkucentymetrowe warstwy glin i piasku, polewając równomiernie każdą taką warstwę deszczem wodnym. W drugim etapie mieszaninę tą wybiera się łopatą, wrzuca do ręcznej dwuwałowej walcarki – zgniataarki w celu wstępnego ujednorodnienia jej składu i rozgniecenia twardszych grudek gliny. Przewalcowaną mieszkę następnie ugniata się przez rozdeptywanie na posadzce gołymi stopami na cienkie warstwy, w stopniowo narastające kręgi o średnicy ok. 1,5 m do wysokości ok. 0,6 m. Operacja ta umożliwia dalsze ujednorodnienie składu ww. mieszanki. Tak wyrobioną glinę tnie się cienkim drutem stalowym na drobniejsze kawałki, następnie walcuje się jeszcze raz i ponownie, jak uprzednio, wyrabia nogami.

Pokrycie czerepa cienką warstwą białej glinki, wykonywano w taki sposób, że gruby plaster szarej gliny nakładano na kłoc gliny białej i następnie po dociśnięciu, cienkim drutem ścinano dwuwarstwową plaster z cienką wierzchnią warstwą gliny białej. W dalszej kolejności przyklepia się do plastru gliniany kołnierz i obrabia nożem krawędzi czerepu kafla, fazując je na wewnętrznej krawędzi. Następnie wykonuje się otwory montażowe w wewnętrznym kołnierzu. Po takim uformowaniu kafla wyjmowany jest z formy i przenoszony do suszarni, gdzie schnie ułożony na ażurowych półkach od kilku dni do nawet kilku tygodni. W czasie schnięcia, kafle należy przekładać o 180 stopni w celu równomiernego odparowywania wody oraz zapobiegnięcia ich odkształceniu.

Wysuszone kafle wypala się w temp. powyżej 6000C na tzw. „biskwit”. Ma to na celu początkowe związanie glinokrzemianów zapobiegające ich reagowaniu chemiczne-

mu z glejtą. Po wystudzeniu i wyciągnięciu z pieca są polewane glejtą – wodną zawiesiną szkliwa, która bardzo szybko zasycha na powierzchni. Przed wytworzeniem zawiesiny wodnej, glejta mielona jest na bardzo drobne cząsteczki na ręcznych kamiennych żarnach.

Szklivo to baza w postaci bardzo drobno sproszkowanego szkła oraz odpowiedniego tlenku, nadającego mu pożądaną barwę. W czasie polewania szkliwa jego nadmiar jest usuwany, aby w procesie wypalania kafle nie uległy sklejeniu pomiędzy sobą lub półkami w piecu ceramicznym. Niektóre gatunki glin można wypalać jednokrotnie – od razu po nałożeniu warstwy szkliwa. Polane glejtą kafle wypala się w piecu w temperaturze ok. 1250 °C.

Znajdujący się w manufakturze Romańskich piec do wypalania kafli umożliwił jednorazowe wypalanie kafli do 12 pieców kaflowych. Przy czym do wypalania kafli jako paliwo do pieca stosowano drzewo, ponieważ było ono wtedy najtańszym paliwem.

Po dość trudnym okresie budowy fabryki, jej wyposażeniu i wyszkoleniu pracowników nastąpiło szybkie przejście do etapu produkcji. Fabryka miała zbyt i zwiększała systematycznie asortyment oferowanych kafli. Sprzyjało temu doświadczenie Otto Romańskiego i jego synów, dobre wzornictwo lwowskie i technologia produkcji. W rezultacie, pod koniec XIX w. fabryka kafli rodziny Romańskich zaczęła na szeroką skalę wytwarzać piece kaflowe i kominkowe – zwykłe i ozdobne. Leżajskie kafle były chętnie kupowane przez mieszkańców ówczesnej Małopolski, w tym mieszkańców Lwowa. Dużym odbiorcą kafli był też leżajski klasztor Bernardynów. Produkowane kafle, zwłaszcza ozdobne, miały wysoką wartość artystyczną i odznaczały się wydatnym poziomem produkcji oraz kunsztem wykonania. Może o tym świadczyć znajdujący się w leżajskim Muzeum Prowincji oo. Bernardynów zabytkowy piec kaflowy z końca XIX w., wykonany przez Wojciecha Romańskiego.

Warto zaznaczyć, że zwiększająca się produkcja i dobry zbyt na leżajskie kafle przekładały się bezpośrednio na poprawę wzornictwa i jakość produkowanych kafli. Fabryka korzystała z najnowszych rozwiązań wiedeńskich kaflarzy. Głównie z Wiednia sprowadzano też wzory form, farb i glazur. Dotyczyło to także urządzeń do mechanizacji prac, np. maszyny parowej do napędu specjalnego silnika do mieszania gliny czy urządzeń do jej walcowania.

Wszystko to powodowało, że na początku XX w. w całym regionie firma Romańskich

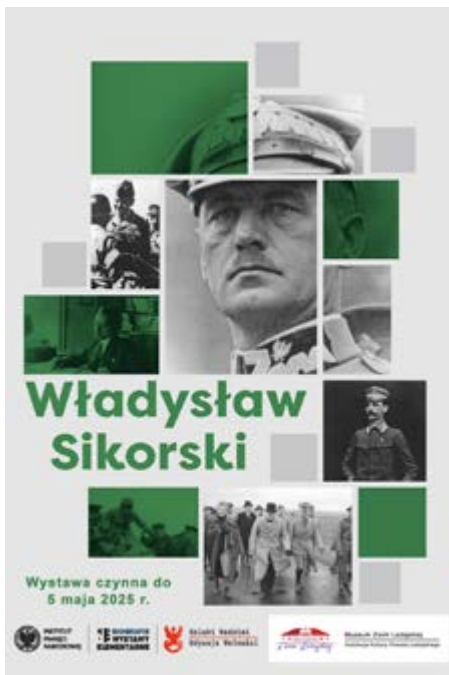
była znana pod nazwą Fabryka Pieców Kaflowych. W tym czasie kierował nią bezpośrednio Otto Romański, jednakże jego przysłowiową prawą ręką i specjalistą w zakresie produkcji wazonów ozdobnych był jego syn Stanisław Romański. Po śmierci ojca, w ok. 1910 r. przejął on kierowanie całością fabryki. Jednakże nie było mu łatwo, gdyż po dość dobrym początku sytuacja gospodarza w Małopolsce zaczęła się systematycznie pogarszać. Wpływały na to długotrwałe i niszczące działania wojsk w czasie pierwszej wojny światowej, walki o niepodległość i w jej obronie oraz szczególnie dokuczliwy na terenach rolniczych gospodarzy kryzys światowy lat 30. Nie pomogło reklamowanie się. W 1926 r. fabryka zamieściła swoje dane w regionalnej książce adresowej. Niestety, społeczeństwo było ubogie i popyt na kafle radykalnie zmalał. Skuteczną próbą ratunku było rozszerzenie działalności produkcyjnej o usługową. W budynku mieszkalnym, od frontu otwarto lokal będący połączeniem baru i kawiarni. Jego działanie zapewniło stabilność finansową. W 1934 r. nastąpiła kolejna zmiana właściciela. Za zmarłego Stanisława Romańskiego kierowanie fabryką przejął jego syn Michał. W tym czasie fabryka funkcjonowała na zasadzie realizacji zamówień. Nadal trwał kryzys gospodarczy, rosły ceny, a firma musiała spłacać zobowiązania finansowe za zakupione środki i urządzenia, w tym zagranicą. Po II wojnie światowej sytuacja uległa jeszcze większemu pogorszeniu. Fabryka pracowała wyłącznie na zamówienia, czasy były w tym regionie nadal niespokojne, ludzie biedni, a ceny rosące. Opał był drogi i trudny do zdobycia, zaś polityka państwa nieprzychylna prywatnej produkcji. W 1946 r. zmarł Michał Romański, a kierowanie fabryką przejęła jego żona Łucja, z domu Sławińska. Warunki do produkcji były już bardzo ograniczone. Praktycznie około 1950 r. fabryka zakończyła swoją działalność.

W Muzeum Ziemi Leżajskiej na wystawie „Historia miasta i regionu” znajduje się bogata kolekcja kafli i matryc, dokumenty i oryginalny szyld fabryki z okresu międzywojennego.

Źródła:

- Zdzisław Kendziorek – *Geneza i rozwój Fabryki Kafli rodziny Romańskich w Leżajsku*.
- Zdzisław Kendziorek – *Cykl produkcyjny*.
- Andrzej Gdula – *Technologia ręcznego wyrabiania kafli w manufakturze Michała Romańskiego – ostatniego mistrza kaflarskiego z rodu SAS Romańskich*.
- Fotografia: Archiwum Muzeum Ziemi Leżajskiej (przekazane przez Zdzisława Kendziorka i Krzysztofa Gdulę).

Roman Federkiewicz
Muzeum Ziemi Leżajskiej



Postać generała Władysława Sikorskiego

na nowej wystawie czasowej w Muzeum Ziemi Leżajskiej

Zapraszamy do obejrzenia na dziedzińcu muzealnym wystawy plenerowej poświęconej postaci generała Władysława Sikorskiego, przygotowanej przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN Oddział w Rzeszowie.

Władysław Sikorski urodził się 20 maja 1881 r. w Tuszowie Narodowym. Już jako uczeń gimnazjum, a następnie student angażował się w działalność niepodległościową. Aktywnie włączył się w tworzenie Związku Strzeleckiego i Legionów Polskich. Jako żołnierz i polityk przyczynił się do odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918 r., a następnie do jej zachowania, w wojnach z Ukrainą i Rosją bolszewicką.

W niepodległej Polsce kontynuował działalność polityczną i wojskową. W grudniu 1922 r., po zabójstwie prezydenta Gabriela Narutowicza, został powołany na stanowisko premiera. W czasie II wojny światowej pełnił funkcję wodza naczelnego i premiera rządu polskiego na uchodźstwie.

We wczesnym okresie swojego życia był on związany z naszym regionem. W 1909 r. jako młody inżynier, absolwent Wydziału Dróg i Mostów Politechniki Lwowskiej Władysław Sikorski przybył do Leżajska. Jego zadaniem było kierowanie pomiarami podczas przeprowadzanej wówczas regulacji granicy austro-węgierskiej z Rosją na Sanie. Pracował tam wspólnie z inż. Antonim Hollendrem (ojcem przyszłego poety Tadeusza)

i Mieczysławem Dobruckim (kolegą ze studiów). Razem z nim do Leżajska przyjechała żona Helena, przybrana córka dyrektora Seminarium Nauczycielskiego w Rzeszowie Juliana Zubczewskiego.

Dostępna literatura podaje trzy miejsca zamieszkania małżeństwa Sikorskich w Leżajsku. Wg Józefa Półciwiartka (powołującego się na Józefa Depowskiego) od początku lipca do grudnia 1909 r. mieszkał w domu Kisielewiczów przy ul. Mickiewicza 84 (wówczas Alei Klasztornej 12), użytkując 3 pokoje, kuchnię i werandę oraz dwukonny zaprzęg konny (waszązek).

Juliusz Ulas Urbański na podstawie listu do niego Stanisława Szczęka utrzymuje, że Sikorski był starszym kolegą na studiach ojca Stanisława – Władysława Szczęka, który miał mu zaproponować mieszkanie w hotelu i restauracji u jego matki Magdaleny Szczęk, usytuowanym koło stacji kolejowej i miał tam mieszkać około miesiąca (kwiecień 1909 r.).

Wg Józefa Skrzypka (na podstawie wspomnień Antoniego Hollendra) następnym adresem w Leżajsku była obecna ulica Słowackiego 16. (...) „Sikorscy ... – urządzili sobie sypialnię w maleńkim domku p. Eustachiewicza naprzeciw nas po przeciwnej stronie toru kolejowego (...). Codziennie o godz. 7.30 rano specjalnie umówioną furmanką wyjeżdżaliśmy do Sarzyny. O pół do dziesiątej rozpoczęliśmy prace pomiarowe. (...) Operowaliśmy na terenach pogranicza guberni

lubelskiej i radomskiej, z prawem poruszania się w odległości 3 km od rosyjskiej strony Sanu. O godzinie 5 po południu wracaliśmy do Leżajska (...). Wspólne kolacje z rodzinami Hollendrów i Dobruckich odbywały się w obszerniejszym domu Niezgodów po drugiej stronie toru (Sanowa 2).

Sikorski był doskonałym mówcą, działaczem Związku Walki Czynnej. W lecie 1910 r. w sali magistrackiej Urzędu Miejskiego wygłosił wykład na temat „Odbudowa i regulacja dróg wodnych w Galicji”, a w 500 rocznicę bitwy pod Grunwaldem 15 lipca 1910 r. do zgromadzonych mieszkańców Leżajska przy kasynie na Placu Szkolnym (obecnie Plac Jaszowski) przemówienie na temat „Znaczenie Grunwaldu dla Słowiańszczyzny i naszej polskiej drogi do Niepodległości”.

W 1981 r. na ścianie Urzędu Miejskiego odsłonięta została pamiątkowa tablica z inskrypcją: „W hołdzie wielkiemu Polakowi, gen. Władysławowi Sikorskiemu, który przebywał w Leżajsku w latach 1909-10 w 100 setną rocznicę urodzin. Społeczeństwo miasta Leżajska 1981”. Początkiem lat 90. XX w. ul. Karola Świerczewskiego została przemianowana na ul. gen. Władysława Sikorskiego. W Muzeum na ścianie w holu dolnym umieszczony jest reprint mapy Sanu z rejonu Leżajszczyzny z 1909 r., a holu górnym portret generała.

Wystawa czynna do 5 maja br.

MZL



ANDROID

Hungarian prog-rock band

zaprasza na koncert

Muzeum Ziemi Leżajskiej godz 19:00

„Noc Muzeum”

LEŻAJSK 10.05.2025

Wstęp Wolny



**PO KONCERCIE EKSPOZYCJE „NOCY W MUZEUM”
BĘDĄ CZYNNE DO GODZ. 24:00**

(opłata symboliczna 2,-zł / 1,-zł)

Partner Wydarzenia:



Organizatorzy

Sponsorzy

Patroni / Patroni Medialni





„Jest w orkiestrach dętych jakaś siła”

Siła orkiestry dętej Gminnego Ośrodka Kultury w Kuryłówce są młodzi, zdolni muzycy i dyrygent, również młody, zdolny i z wielką pasją. Pod koniec marca zespół zagrał wyjątkowy koncert dla mieszkańców gminy Kuryłówka.

29 marca, od godziny 18:00 hala sportowa Szkoły Podstawowej w Dąbrowicy rozbrzmiewała dźwiękami światowych przebojów. To za sprawą Orkiestry Dętej Gminnego Ośrodka Kultury w Kuryłówce mogliśmy poddać się rytmom misternie wybranych utworów, zachwycać się ich wykonaniem. Scena przygotowana na tę okazję pomieściła ponad 60 muzyków, którzy bez ścisnąć i skrępowania mogli zasiąść za pulpitemi. Widzowie, licznie przybywający na koncert mogli się rozsiąść nie tylko na parterze, ale i na trybunach. Cieszy niezmiernie fakt, że wśród odbiorców koncertu znalazła się spora grupa dzieci i młodzieży, która z uwagą wsłuchiwała się w utwory wykonywane przez ich rówieśników.

Wchodzący na scenę muzycy wraz z dyrygentem witani byli nieprzerwanie gromkimi brawami. Dowodzi to, że kuryłowska orkiestra jest znana i doceniana. Po krótkim wprowadzeniu przez Leszka Połcia, dyrektora GOK w Kuryłówce – organizatora wieczoru, orkiestra rozpoczęła koncert utworem *Smoke on The Water* grupy Deep Purple. W polskim tłumaczeniu *Dym nad wodą* to utwór jakby zrodzony z ognia, gdyż napisany bezpośrednio po pożarze hotelu, gdzie niedawno przebywał zespół Deep Purple. Został nazwany dymną symfonią, która przetrwała dekady. I to się potwierdza, bo przecież powstał w 1971 roku, a dziś zagrany przez



naszą orkiestrę nadal fascynuje i wzbudza emocje. Agnieszka Śliwa zaśpiewała z towarzyszeniem orkiestry znaną i popularną piosenkę zespołu Łzy, znakomicie oddając charakter utworu.

Kolejny utwór to muzyka z filmu *Piraci z Karaibów*. Zespół świetnie oddał klimat tego utworu, a potęga dźwięków wywoływała ciarki, by po chwili wprowadzić nas w nostalgię i sentymentalny nastój. Nic dodać nic ująć, jeżeli chodzi o następane wykonanie, tj. *It's My Life*. Ten ponadpokoleniowy utwór, który stał się hitem, osiągając szczyty list przebojów, w wykonaniu naszej orkiestry przywołał wspomnienia z młodości, głęboko poruszył i naładował pozytywnymi wibracjami. Muzycy odpoczywali, gdy na scenę wchodzili soliści: Sylwia Wojnar, tym razem z akompaniamentem pianina i Grzegorz Winiarski z gitarą, wystąpił także Piotr Dziechciarz również z gitarą w duecie z Grzegorzem Winiarskim, którzy śpiewając *Pani mi mówi, czy Dla Ciebie* zmienili nieco dynamikę koncertu. Nie mogło zabraknąć Magdaleny Pietrychy, której towarzyszyła orkiestra. W ich wykonaniu *Tango na głos, orkiestrę i jeszcze jeden głos* to po prostu majstersztyk.

Wysłuchaliśmy jeszcze wielu utworów, jak chociażby ten z filmu *Karmazynowy przybływ*. Nasi instrumentalisci świetnie oddali dynamikę i rytmikę utworu z umiejętnie budowanym napięciem. Jakże miły ukłon skierował dyrektor GOK w stronę seniorów orkiestry: Zbigniewa i Mieczysława Pietrychy, Waleriana Pierścionka oraz werblisty Mateusza Łucznika. Dołączyli oni do orkiestry w utworze *Ułański szyk*. Wspaniale zagrany marsz tak pobudzał wyobraźnię, że nietrudno było zobaczyć ułanów w szyku, gotujących się do szarży.

Ostatni utwór to *The Final Countdown*. Ten swoisty hymn rocka zagrani z pasją, werwą, a melodia na długo zagościła w naszej pamięci.

Dobór repertuaru dokonany przez dyrygenta orkiestry Szymona Połcia świadczy o jego dobrym smaku i dojrzałości muzycznej. Dwukrotne bisy orkiestry przy owacjach na stojąco mówią same za siebie. Orkiestra Dęta Gminnego Ośrodka Kultury w Kuryłówce pod batutą Szymona Połcia jest niewątpliwie dumą i wizytówką gminy Kuryłówka.

25 marca 2025 r. w Centrum Kultury w Nowej Sarzynie odbył się wyjątkowy konkurs wokalny dla seniorów 60+ „Piosenka bez metryki”.

Seniorów oceniało Jury w składzie: Halina Mryc-Noga – wieloletni nauczyciel muzyki w Szkole Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Nowej Sarzynie, pedagog specjalny; Emilia Filipek – wokalistka, studentka na Wydziale Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego; Michał Garbacz – muzyk, pracownik Centrum Kultury w Nowej Sarzynie.

Konkurs „Piosenka bez metryki” w Centrum Kultury w Nowej Sarzynie

Wyniki konkursu przedstawiają się następująco:

I miejsce: Emanuela Nowak za wykonanie piosenki „Delilah”

II miejsce: Andrzej Augustyn z utworem „Zimny drań”

III miejsce: Jerzy Stasz za piosenkę „Gdybym miał cię tylko w snach”

Wyróżnienia otrzymali: Urszula Sztorc oraz Stanisława Puzio.

Jury przyznało również dyplom uznania za piękny akompaniament na akordeonie Zbigniewowi Pietrzykowi.

Nagrody laureatom wręczyli Burmistrz Miasta i Gminy Nowa Sarzyna Andrzej Rychel oraz p.o. Dyrektora Centrum Kultury i Biblioteki Emilia Wojtyna.

CKiB w Nowej Sarzynie



Targi Rękodzieła

w Nowej Sarzynie

6 kwietnia, w Miejskim Ośrodku Sportu i Rekreacji w Nowej Sarzynie odbyły się pełne kolorów i twórczej pasji Targi Rękodzieła.

Ponad 30 wystawców zaprezentowało swoje wyjątkowe wyroby: palmy wielkonoce, kartki świąteczne, pisanki i ozdoby, obrazy i dekoracje z drewna, świece, wyroby wikliniarskie, zabawki z drewna, biżuterię, poduszki, pyszne słodkości oraz inne wyroby rękodzielnicze. Wydarzenie uświetniły występy zespołu śpiewaczego „Wesoła Przystań” przy akompaniowaniu Michała Garbacza oraz grupy wokально-kabaretowej „SIÓDEMKA”.

Organizatorem wydarzenia było Centrum Kultury i Biblioteka w Nowej Sarzynie, przy współpracy z Powiatem Leżajskim oraz Miastem i Gminą Nowa Sarzyna.

CKiB w Nowej Sarzynie



z Ireneuszem Wołkiem

(podróż 136)

Deadvlei

Namibia

Są miejsca na naszej błękitnej planecie, które dzięki swej oryginalności znajdziemy niemal w każdym zestawieniu cudów natury. Ich niemal magiczna aura i wyjątkowość, przyciąga turystów z całego świata. Niestety, dotarcie do takiego miejsca jest bardzo wymagające. Tak było również w przypadku naszej podróży do namibijskiego Deadvlei.

Po pięciu godzinach jazdy zblizamy się do celu. Dojeżdżamy do osady Sesriem. To jedno z trzech miejsc, z których można wjechać na teren Parku Namib-Naukluft. Większa część parku nie jest udostępniona dla turystów.

Po kontroli i rejestracji osób wjeżdżających na teren parku ruszamy w kierunku najsłynniejszego, niemal kultowego, miejsca pustyni Namib. Jego wyjątkowość wynika z położenia wzdłuż równinnego wybrzeża Oceanu Atlantyckiego stanowiącego część najstarszej, liczącej około 80 milionów lat pustyni Namib oraz znajdujących się na tym terenie jednych z największych wydm świata.

Jadąc wzdłuż doliny Sossusvlei wciskamy się w nieprzebyte, pustynne tereny parku, który zajmuje powierzchnię 50 tys. km². To czwarty największy rezerwat przyrody na świecie. Powstał w 1979 roku poprzez połączenie Parku Narodowego Pustyni Namib i Parku Narodowego Zebry Górskiej Na-

ukluft. Sossusvlei w języku Nama oznacza „ślepą rzekę” i odnosi się do rzeki Tsauchab, która niegdyś stworzyła tę dolinę.

Dojeżdżamy do parkingu nr 1. Stąd, by dostać się do Deadvlei, za 200 N\$ (namibijskich dolarów), większość turystów przesiada się na przyczepy ciągnięte przez traktory lub samochody terenowe lokalnych przewoźników przystosowane do poruszania się po piasku. Istnieje jeszcze jedna możliwość. Podjąć wyzwanie i własnym samochodem próbować pokonać ostatnie 6 km. Ryzyko zakopania się w sybkim podłożu jest spore. Ale wystarczy obniżyć ciśnienie w kołach, włączyć terenowy bieg i nie zatrzymywać się po drodze.

Ruszamy. Z każdym metrem niepewność ustępuje ekscytacji, a kierowca nabie-

ra pewności, że samochód z napędem 4 na 4 poradzi sobie z takim terenem bez większych problemów. Z czasem piach ustępuje miejsca zbitej glinie i skałom. Z satysfakcją dojeżdżamy do parkingu nr 2, na którym znajdujemy drzewa, aby schronić samochód przed upałem. Po chwili odpoczynku ruszamy w stronę Deadvlei, jednego z najbardziej magicznych miejsc na ziemi. Ale jak to zwykle bywa, chcąc zobaczyć coś niezwykłego musimy pokonać własne słabości.

Krok za krokiem idziemy dalej. Podobno do godziny dziesiątej można po piasku chodzić bosą. Trudno jednak w to uwierzyć, że kilka godzin później piasek nie jest gorący, a wręcz parzący. Podobno może osiągać temperaturę 70 stopni Celsjusza. Jeżeli mamy sandały, dobrym pomysłem jest uda-





wać „janusza” i założyć skarpety. Jednak najlepszym pomysłem będą całe buty.

Widoki są dosłownie niezemskie. Rdzawy kolor wydmy zachwyca. Wszystko za sprawą dużej zawartości ochry, która zawiera związki żelaza. W tle jedna z największych wydmy Namibii – Big Daddy Dune. Jeszcze jedno wzniesienie i jest. Piękno w najbardziej ascetycznej formie. Kolejne nasze marzenie się spełniło.

Deadvlei, czyli martwe jezioro, to płaska dolina otoczona gigantycznymi wydmy. Mniej więcej 1000 lat temu wdarły się tu na pewien czas wody wezbranej rzeki Tsauchab. Na podmokłym terenie wyrosły drzewa akacjowe. Z czasem klimat stawał się coraz surowszy, a wydmy całkowicie odcięły dopływ wody. Drzewa uschły dość szybko, a ich spalone słońcem szkielety nie uległy rozkładowi

dzięki ekstremalnie suchemu klimatowi i zachowały się do dziś. Szare, twarde jak kamień, wystają z jasnego gliniastego podłoża i nadają okolicy surrealistyczny charakter.

Deadvlei to jedno z najdziwniejszych miejsc do odwiedzenia na Ziemi. Jest wyjątkowe pod wieloma względami. Ten naturalny cud od dawna przyciąga podróżników, naukowców i fotografów z całego świata. To bez wątpienia jedno z tych miejsc, gdzie nasza wyobraźnia nie nadąży za naturą.

By zachować to unikalne piękno wprowadzono kilka zakazów, które muszą przestrzegać turyści. Nie wolno wchodzić na drzewa czy siadać na ich konarach. Zabierać ze sobą skamieniałych fragmentów pni ani latać dronem, by nie uszkodzić drzew.

Podobno najpiękniej to miejsce wygląda o wschodzie lub zachodzie słońca, kie-

dy barwy nabierają intensywności. My, jesteśmy tu w samo południe. I choć każda minuta przebywania na tej patelni wysysa z nas resztki energii, jest cudownie, egzotycznie i zjawiskowo.

Droga powrotna okazała się istnym piekłem. Wszystko dookoła niemal płonęło. Temperatura przekroczyła 40 stopni, a pod nogami czuć było rozgrzany piach. Wykończeni dochodzimy do samochodu, w którym klimatyzacja pozwoliła nam odzyskać siły. Już z większą pewnością siebie wracamy po piaszczystej drodze.

Ale to tylko początek niezwykłych miejsc, jakie odwiedziliśmy w Namibii.

Zdjęcia tekst - Ireneusz Wołek

Zapraszam do obejrzenia filmu na You Tubie
- 1000 cudów świata Deadvlei Namibia
oraz Niezwykły Świat Namibia.

maj 2025

FILMOWA MAJÓWKA Z MCK

Termin: 1-4 maja

Miejsce: Plac przed Miejskim Centrum Kultury w Leżajsku

Organizator: MCK w Leżajsku



UROCZYSTE OBCHODY ŚW. KONSTYTUCJI 3 MAJA



Termin: 3 maja

Miejsce: Gmina Grodzisko Dolne

Organizator: Wójt Gminy Grodzisko Dolne

Opis: W tym dniu odbędą się uroczystości upamiętniające Święto Konstytucji 3 Maja oraz Gminny Dzień Strażaka.

WIECZÓR MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ

Termin: 3 maja 2025, godz. 19.00

Miejsce: Kościół pw. NMP Królowej Polski w Nowej Sarzynie

Organizator: Centrum Kultury i Biblioteka w Nowej Sarzynie

Opis: Pierwszy z 4 koncertów w ramach Wieczorów Muzyki Organowej i Kameralnej, podczas którego wystąpią: Grzegorz Bigas (organy) i Oskar Rzążewski (saksofon). Opieką artystyczną: Grzegorz Bigas. Prowadzenie koncertu: Michał Garbacz.



80 ROCZNICA BITWY POD KURYŁÓWKĄ



Termin: 10 maja (sobota)

Miejsce: Kuryłówka

Organizator: Wójt Gminy Kuryłówka, Gminny Ośrodek Kultury w Kuryłówce

Opis: Program: 13.00 – Uroczystości przy pomniku obok Urzędu Gminy; 15.00 – Msza w Kościele św. Józefa; 17.00 – inscenizacja Bitwy – „księża górka” przy kościele Bitwa pod Kuryłówką miała miejsce 6 maja 1945 roku, przez lata wymazana z historii należy do największych zwycięskich bojów żołnierzy podziemia antykomunistycznego z Sowietami. Dzisiaj, gdy jest upamiętniona symbolem w postaci pomnika można godnie obchodzić kolejne rocznice. W roku bieżącym, planowana jest żywa lekcja historii w postaci inscenizacji wydarzeń sprzed 80 lat.

BIEG O KWIAT AZALII

Termin: 10 maja

Miejsce: Wola Zarczycka na terenie Gospodarstwa Agroturystycznego „Azalia Stawy”

Organizator: Stowarzyszenie „Nowosarzyńska Grupa Biegowa”

Opis: W ramach zawodów odbędą się biegi na dystansie 5 km, Nordic Walking 5 km oraz biegi dla dzieci.

SPOTKANIE AUTORSKIE Z WOJCIECHEM CHMIELARZEM

Termin: 14 maja, godz. 15.30

Miejsce: Biblioteka Publiczna w Leżajsku

Organizator: MCK Biblioteka Publiczna w Leżajsku

Opis: Biblioteka Publiczna w Leżajsku zaprasza miłośników literatury kryminalnej i thrillerów na spotkanie z Wojciechem Chmielarem, uznanym autorem bestsellerowych powieści, m.in. z cyklu o komisarzu Mortce oraz takich tytułów jak „Zmijowisko”, „Wyrwa” czy „Dług honorowy”. To doskonała okazja, by poznać kulisy powstawania jego



książek, dowiedzieć się, skąd czerpie inspiracje oraz zadać pytania pisarzo- wi osobiście. Spotkanie odbędzie się w ramach programu Dyskusyjnego Klubu Książki i jest dofinansowane ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz budżetu Województwa Podkarpackiego. Wstęp wolny.

SPOTKANIE DYSKUSYJNEGO KLUBU KSIĄŻKI

Termin: 19 maja, w godzinach 16.45-18.00

Miejsce: Biblioteka Publiczna w Leżajsku

Organizator: MCK Biblioteka Publiczna w Leżajsku

Opis: DKK to klub dla wszystkich, którzy lubią czytać i chcą dzielić się wrażeniami z lektury z innymi czytelnikami.

WARSZTATY KREATYWNE

Termin: 23 maja, godz. 19:00

Miejsce: Miejskie Centrum Kultury w Leżajsku

Organizator: MCK w Leżajsku

Opis: Warsztaty Malarskie na Dzień Matki. Zamiast klasycznego spotkania stworzcie razem coś wyjątkowego. Wieczór pełen kolorów i wspólnej kreatywnej zabawy czeka właśnie na Was. Dlaczego warto? Stworzycie unikatowe dzieło sztuki – pamiątkę na lata. Nie trzeba mieć talentu – liczy się dobra zabawa. Malujemy z miłością, nie z presją – idealny pomysł na niezapomniany Dzień Matki.



RAJD ROWEROWY „SZLAKIEM NASZEJ HISTORII”

Termin: 25 maja

Miejsce: Kuryłówka – Tarnogród

Organizator: Wójt Gminy Kuryłówka, GOK w Kuryłówce

Opis: IX RAJD ROWEROWY „SZLAKIEM NASZEJ HISTORII” to wielopokoleniowe spotkanie pasjonatów turystyki rowerowej i historii, organizowane po raz ósmy. Na początku rajd był inicjatywą lokalną w małym gminnym gronie, a obecnie jest to ok. 150 osobowy peleton.



DZIEŃ RODZINY

Termin: 25 maja

Miejsce: Park przy Ośrodku Kultury w Grodzisku Miasteczku

Organizator: Ośrodek Kultury w Grodzisku Dolnym

Opis: Rodzinna majówka integrująca całe rodziny. W programie: występy grup wokalnych i tanecznych oraz potańcówka.





ROSSI GROOM
PSI FRYZJER

- Strzyżenie psów
- Pielęgnacja kotów i królików
- Kąpiele pielęgnacyjne i lecznicze
- Trymowanie
- Obcinanie pazurów
- Czyszczenie uszu i okolic oczu
- Opróżnianie gruczołów

Rossi Groom Psi fryzjer

Przyjmujemy duże psy!

Jesteśmy także na
Whats App
Facebook oraz
Instagram!

 Rossi Groom Psi Fryzjer

 rossi_groom

www.rossigroom.pl

Tel. 696 016 633

Adresy:
Mickiewicza 44
Leżajsk
Grodzisko Dolne 325

Parking
przy
lokalu!

DREWNO OPAŁOWE

**KOMINKOWE ■ CIĘTE
ŁUPANE ■ METRY**

**BUK ■ BRZOZA
OLCHA ■ SOSNA**

TRANSPORT GRATIS!

**tel. 17 243 27 71
tel. 604 415 609**

Hucisko 216



**PROFESJONALNE
USŁUGI SPRZĄTANIA**

dla biur, przestrzeni przemysłowych,
zakładów produkcyjnych
oraz przestrzeni użyteczności publicznej

**Twój partner
w utrzymaniu
czystości w biznesie**



**luxe-like.pl
+48 793 391 007**



**Centrum Auto
Kosmetyki**
Nowa Sarzyna

AUTODETAILING

NOWA SARZYNA UL. KOSCIUSZKI 1

- Przyciemnianie szyb
- Oklejanie folią ochronną PPF
- Kompleksowe czyszczenie wnętrza
- Aplikacja powłok ceramicznych
- Polerka lakieru i zabezpieczenie woskiem
- Czyszczenie i impregnacja skór

 @CENTRUMAUTOKOSMETYKI

 **+48 793 391 007**



MATERACE
GREGOR

Bo życie zaczyna się w łóżku

Powiedz jak śpisz, a zrobię materac dla Ciebie!

INDYWIDUALNE ZAMÓWIENIA
MATERACE NA KAŻDY WYMIAR
NAPRAWA MATERACY
WYMIANA POKROWCÓW

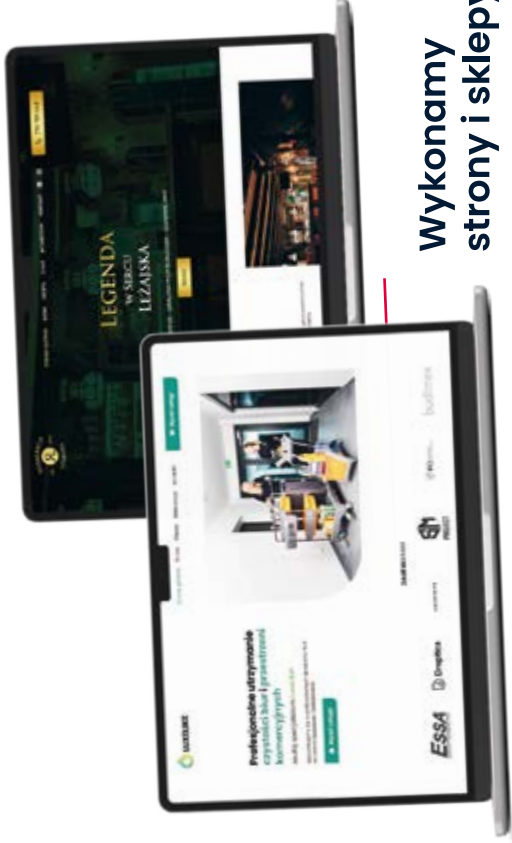


609 212 799



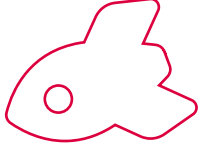
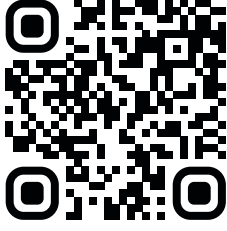
Grodzisko Nowe 365
37-306 Grodzisko Dolne

Chcesz być widoczny dla swoich klientów?



Wykonamy strony i sklepy internetowe

Poprowadzimy media społecznościowe



Nagramy dla Ciebie rolki i filmy promocyjne

Zaprojektujemy oklejenie auta



Rozkręć swoją firmę z FRİK!