

BEZPŁATNY

ISSN 1509-4677

powiatowy

NR 5/2022 (207)

# Kurier

[www.starostwo.lezajsk.pl](http://www.starostwo.lezajsk.pl)

LEŻAJSK  
NOWA SARZYNA  
GRODZISKO DOLNE  
KURYŁÓWKA

## W numerze:

- Weź udział w grywalizacji, rozwiąż questy na czas i wygraj atrakcyjne nagrody
- Otwarcie nowej stałej wystawy w Muzeum Ziemi Leżajskiej
- Kalendarz imprez kulturalnych i sportowych w powiecie leżajskim
- Podróże: Geoglify w Nazca



# W NUMERZE:

## POWIAT

2-8

- XLIX sesja Rady Powiatu Leżajskiego
- W Tarnogórze odsłonięto mural na cześć alianckich lotników, partyzantów i bohaterskich mieszkańców wsi
- Dzień Powiatu Leżajskiego 2022
- Młodzi strzelcy złożyli przysięgę
- Drużyna z Koła Robotyki w Grodzisku Górnym w Światowym Finale FIRST LEGO LEAGUE 2022
- Weź udział w grywalizacji, rozwiąż questy na czas i wygraj atrakcyjne nagrody

## OŚWIATA

9-13

- ZSL
- ZST
- SOSW

## KULTURA

14-18

- Tajemnica podpułkownika Stockarta
- Otwarcie nowej wystawy stałej w Muzeum Ziemi Leżajskiej
- Wystawa „Archeologia i dzieje staropolskie ziemi leżajskiej”

## SPORT

19

- LTS „Feniks” Leżajsk w Ćwierćfinałach Mistrzostw Polski w sezonie 2021/2022
- XXI Turniej Piłki Siatkowej o Puchar Starosty Leżajskiego

## KALENDARZ IMPREZ

20-22

## ABC BEZROBOTNEGO

23

## PODRÓŻE:

24-25

- Geoglify z Nazca

## BŁOK REKLAMOWY

26-28

**Kurier Powiatowy – Wydawca:** Starostwo Powiatowe w Leżajsku, ul. Kopernika 8, 37-300 Leżajsk.

**Adres redakcji:** ul. Skłodowskiej 8 (budynek B Starostwa Powiatowego w Leżajsku), tel. 17 240 45 72, e-mail: [promocja@starostwo.lezajsk.pl](mailto:promocja@starostwo.lezajsk.pl)

**Redaktor naczelna:** Natalia Nowicka. **Redakcja wydania:** Małgorzata Charko (ZST), Stanisław Majcher (ZSL), Tomasz Chrzastek, Renata Ordyczyńska (SOSW), Roman Federkiewicz (Muzeum Ziemi Leżajskiej).

Wszelkie prawa zastrzeżone. Artykuły odwiedzają poglądy ich autorów. Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych. Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania tekstów i zmiany tytułów. Za treść reklam i ogłoszeń płatnych Redakcja nie bierze odpowiedzialności.

**Druk:** TOP DRUK Sp. z o.o., s.k., Łomża

**Przygotowanie do druku:** [grafikaitp@gmail.com](mailto:grafikaitp@gmail.com)

**Nakład:** 3000 egzemplarzy

**Numer zamknięto:** 19.05.2022 r.



## Leżajscy bibliotekarze celebrowali Tydzień Bibliotek

Tydzień Bibliotek jest obchodzony co roku w dniach 8-15 maja, a rozpoczyna go przypadający ósmego maja Dzień Bibliotekarza.

W Bibliotece Publicznej im. Stanisława Wyspiańskiego w Leżajsku tegoroczne celebrowanie Tygodnia Bibliotek rozpoczęło się już w piątek – 6 maja, kiedy to gościem biblioteki był znany autor książek dla dzieci Wiesław Drabik. Podczas bardzo zajmującego spotkania pisarz opowiedział uczniom klasy 1 i 2 Szkoły Podstawowej nr 1 w Leżajsku, jak rozpoczęła się jego przygoda z pisarstwem, a także jak powstaje książka – od pomysłu do jej wydruku. Dzieci z wielkim zainteresowaniem słuchały opowieści pana Drabika, tym bardziej, że autor na poczekaniu wymyślał zabawne rymowane teksty. Wiele radości sprawiło również młodym uczestnikom spotkania wspólne czytanie, konkursy i zagadki.

Kolejne dni tego wyjątkowego tygodnia to codzienne wizyty w bibliotece grup młodych czytelników: przedszkolaków (grupa cztero- i sześciolatków) oraz uczniów ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Leżajsku. Podczas spotkań przedszkolaki z leżajskiego „Promyczka” słuchały bajek czytanych przez panie bibliotekarki, poznały różne zakamarki biblioteki, następnie mogły

pod okiem dorosłych przeglądać interesujące je książeczki. Starsza grupa przedszkolaków dodatkowo własnoręcznie robiła zakładki do książek i rozwiązywała zagadki. Natomiast młodzież z SOSW w Leżajsku podczas wizyty zobaczyła jak różnorodną formę mogą przybierać książki.

Ciekawą propozycją na ten szczególny dla bibliotek i czytelników czas była akcja „Poczytajmy i pobawmy się w Ogródku Jordanowskim”. Bibliotekarki wraz z członkiniami Dyskusyjnego Klubu Książki działającego przy Bibliotece Publicznej w Leżajsku postanowiły wyjść poza mury księżnicy i spotkać się z dziećmi i ich opiekunami na świeżym powietrzu, by tam promować czytanie. Pomysł okazał się strzałem w dziesiątkę, bo już na długo przed godziną oficjalnego rozpoczęcia spotkania w Ogródku Jordanowskim zaczęły gromadzić się rodziny z dziećmi zaintrygowane muzyką dobiegającą z głośnika i przechadzającymi się po alejkach postaciami bajkowymi, w które wcieliły się panie z DKK. Tego popołudnia na dzieci czekało mnóstwo atrakcji: czytanie znanych i lubianych wierszy przez postacie bajkowe, zagadki literackie, piosenki, wspólne zabawy i puszczanie olbrzymich bańek mydlanych.

Beata Pucia



# XLIX sesja Rady Powiatu Leżajskiego



29 kwietnia w sali obrad Starostwa Powiatowego w Leżajsku odbyła się LI sesja Rady Powiatu.

Po przyjęciu porządku obrad i protokołów z XLIX i LI sesji Rady Powiatu radni zapoznali się z „Oceną zasobów pomocy społecznej za 2021 rok” oraz ze sprawozdaniem z realizacji „Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Leżajskiego na lata 2018-2021” za lata 2020-2021.

Następnie podjęli uchwały w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej Powiatu Leżajskiego oraz wprowadzenia zmian w budżecie Powiatu na 2022 r.

Ponadto starosta przedstawił sprawozdanie z prac Zarządu Powiatu w okresie międzysesyjnym.

## W Tarnogórze odsłonięto mural na cześć alianckich lotników, partyzantów i bohaterskich mieszkańców wsi

Na fasadzie Szkoły Podstawowej w Tarnogórze widnieje już od jakiegoś czasu, ale z uwagi na obostrzenia związane w pandemię, dopiero teraz mural inspirowany wydarzeniami z okresu II wojny światowej doczekał się odsłonięcia.

23 kwietnia 1944 samolot angielskiej RAF Halifax JP224 roku leciał z Włoch ze zrzutem dla placówki Armii Krajowej w okolicach Opoła Lubelskiego. 20 minut przed planowanymi działaniami awarii uległy najpierw dwa, a później trzeci z czterech silników maszyny. Siedmiu członków załogi zdążyło wyskoczyć na spadochronach zanim samolot rozbił się w okolicach Tarnogóry. Czterech lotniczy uniknęli schwymania przez Niemców dzięki pomocy miejscowej ludności oraz żołnierzy Batalionów Chłopskich i Armii Krajowej. Piąty członek załogi znalazł schronienie u rodziny Deców we wsi Smolarzyny, gdzie doczekał końca wojny. Dwóch pozostałych lotników dostało się do niewoli, ale szczęśliwie udało im się przeżyć i wrócili do swoich rodzin.



Fot. Agnieszka Kopacz

Pamięć o wydarzeniu co roku pielęgnują mieszkańcy Tarnogóry, którzy spotykają się przy kamieniu upamiętniającym wypadek, aby złożyć okolicznościowe wiązanki.

Tym razem spotkaniu towarzyszyło odsłonięcie wspomnianego muralu, którego autorem jest Ernest Cebula, nauczyciel plastyki w Szkole Podstawowej i Liceum Ogólnokształcącym w Nowej Sarzynie. Ponadto w budynku szkoły odbyła się prelekcja przygotowana

przez prezesa Stowarzyszenia Przyjaciół Wsi Tarnogóra Edwarda Kaka.

W uroczystości udział wzięli również przedstawiciele Powiatu Leżajskiego: Członek Zarządu Powiatu Krzysztof Trębacz, naczelnik Wydziału Promocji i Współpracy Starostwa Powiatowego w Leżajsku oraz dyrektor Muzeum Ziemi Leżajskiej Jacek Kwiecieński, którzy złożyli kwiaty przy pomniku.





# DZIEŃ POWIATU LEŻAJSKIEGO 2022

Po niemal dwuletniej przerwie spowodowanej pandemią obchody Dnia Powiatu Leżajskiego powróciły do swojej pełnej formuły, która pozwoliła na bezpośrednie spotkanie w szerszym gronie.

7 maja, w święto Matki Bożej Pocieszenia, która patronuje powiatowi leżajskiemu, zgodnie z dotychczasową tradycją obchody zainaugurowała msza święta sprawowana przez kustosa leżajskiego sanktuarium o. Klaudivsa Barana.

Po nabożeństwie, w sali konferencyjnej Muzeum Ziemi Leżajskiej odbyła się oficjalna część wydarzenia, czyli wręczenie Nagród Po-

wiatu Leżajskiego osobom oraz instytucjom, które swoją działalnością oraz aktywnością przyczyniają się do wieloaspektowego rozwoju powiatu i jego promocji.

## Laureatami tegorocznej edycji nagrody zostali:

■ **w kategorii Społecznik:** Stowarzyszenie Folklorystyczne „Majdaniarze” z Nowej Sarzyny za szczególnie aktywny udział w życiu lokalnej społeczności, godne reprezentowanie powiatu leżajskiego na terenie województwa i całego kraju; za prężną działalność kulturalną, która od wielu lat aktywizuje oraz inspiruje dzieci i dorosłych do kultywowania tradycji

lokalnych, a także za organizację wyjątkowych wydarzeń o charakterze kulturalnym.

■ **w kategorii Osobowość:** Stanisław Chmura za wieloletnią aktywność zawodową i społeczną w Leżajsku, za jego wkład w rozwój administracji lokalnej po zmianach w roku 1990 oraz samorządu powiatowego po 1998 r.; za kontynuowanie wielopokoleniowych tradycji rodzinnych w aktywności społecznej m.in. poprzez współtworzenie Leżajskiego Stowarzyszenia Rozwoju i pracę w Radzie Muzeum Ziemi Leżajskiej.

■ **w kategorii Przedsiębiorca:** firma Hortino Zakład Przetwórstwa Owocowo-Warzywnego Sp. z o.o. za długoletnią i owocną aktywność na gruncie lokalnym, za wypracowanie marki rozpoznawalnej na rynku krajowym i zagranicznym oraz wieloletni związek z regionem i czynne wspieranie życia kulturalnego i społecznego ziemi leżajskiej;

Wśród uczestników wydarzenia znaleźli się m.in.: Starosta Leżajski Marek Śliż, Wicestarosta Leżajski Lucjan Czenczek, Członek Zarządu Powiatu Krzysztof Trębacz, radni powiatowi, dyrektorzy i kierownicy jednostek powiatowych oraz dyrektorzy szkół oraz instytucji związanych z powiatem leżajskim.

Ten szczególny dzień wymagał adekwatnej oprawy artystycznej, a o taką zadbali młodzi artyści: członkowie zespołu „Labirynt” działającego w Zespole Szkół Licealnych w Leżajsku, członkowie kapeli „Ziemia Leżajska” działającej w Zespole Szkół Technicznych w Leżajsku oraz pianistka Monika Paluch.











# Młodzi strzelcy złożyli przyrzeczenie

2 maja, w Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej, na placu przed Muzeum Ziemi Leżajskiej strzelcy z Jednostki Strzeleckiej 2035 Leżajsk im. ppłk Tadeusza Wyrwy Furgalskiego, działającej przy Zespole Szkół Licealnych w Leżajsku złożyli uroczyste przyrzeczenie.

Wydarzenie zainaugurowała msza św. w kościele farnym, której przewodniczył ks. prałat Marek Cisek, proboszcz leżajskiej fary. Następnie strzelcy przemaszewali ulicą Mickiewicza na plac przed muzeum, gdzie nastąpił dalszy ciąg uroczystości.

Spotkanie rozpoczęło złożenie meldunku dowódcy JS 2035 insp. ZS Waldemarowi Tłuczkowi przez z-cę dowódcy JS 2035 mł. insp. ZS Adriana Rauzę. Następnie w czasie odgrywania i odśpiewywania hymnu państwowego przez leżajskich strzelców zosta-

ła wciągnięta na maszt białoczerwona flaga narodowa. W dalszej części głos zabrał dowódca JS 2035, który przedstawił rys historyczny i zakres działalności strzelców, a następnie w obecności Starosty Leżajskiego, komendantów Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej i Policji, dyrektorów szkół i instytucji, zaproszonych gości, rodziców, a także mieszkańców Leżajska odbyło się uroczyste przyrzeczenie strzeleckie na historyczny sztandar Związku Strzeleckiego – Oddział Leżajsk z 1927 r.

Strzelcami wyróżnionymi do złożenia przyrzeczenia na sztandar byli: st. strz. ZS Bartłomiej Nizio, st. strz. ZS Fabian Zygmunt, strz. ZS Jakub Winiarczyk oraz strz. ZS Zuzanna Kusiak. Na placu zgromadzonych było 200 strzelców, z czego aż 130 przystąpiło do uroczystego przyrzeczenia, po którym błogosławieństwa młodzieży udzielił ks. kapelan Jednostki Strzeleckiej 2035 druż. ZS Witold Orzechowski. Na koniec został odegrany „Marsz I Brygady” a po nim odbyła się defilada pododdziałów.

Adrian Rauza





# Drużyna z Koła Robotyki w Grodzisku Górnym w Światowym Finale FIRST LEGO LEAGUE 2022

Uczniowie z Koła Robotyki Zespołu Szkół im. prof. Franciszka Leji w Grodzisku Górnym 13 marca wystartowali w Eliminacjach Regionalnych Konkursu Robotyki FIRST LEGO LEAGUE 2022 w Warszawie, w którym zajęli trzecie miejsce i awansowali do Finałów Krajowych Konkursu.

FINAŁ POLSKI FIRST LEGO LEAGUE 2022 odbył się 9 kwietnia również w Warszawie. Konkurs ten jest w rzeczywistości bardzo rozbudowanym programem edukacyjnym przygotowującym uczniów do podjęcia nauki na kierunkach technicznych, ze szczególnym uwzględnieniem automatyki i programowania. Uczniowie biorący w nim udział muszą zbudować i zaprogramować roboty, które w najskuteczniejszy sposób wykonają określone zadania. Mają także obowiązek stworzyć wnikliwą dokumentację pracy, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy w swoim zespole, szczegółowy harmonogram prac oraz dokumentację techniczną robotów, a także opracować innowacyjne rozwiązanie problemu związanego z tematem przewodnim projektu FLL na dany rok.

Sam konkurs podzielony jest na kategorie:

- Innovation Project: prezentacja projektu badawczego drużyny oraz ocena wytworzonej dokumentacji,
- Robot Design: ocena rozwiązań konstrukcyjnych oraz oprogramowania robota.
- Robot Game: roboty dwóch drużyn rywalizują na jednym stole turniejowym. Drużyna, która uzyska większą ilość punktów wygrywa i przechodzi do następnego etapu rozgrywek.
- CoreValues: sędziowie oceniają współpracę w grupie oraz pomiędzy zespołami jak również zaangażowanie drużyny w projekcie.

Tegorocznym tematem przewodnim projektu FLL jest „Transport Cargo”. Zadaniem uczestników było przygotowanie innowacyjnego rozwiązania systemowego w dziedzinie transportu towarów oraz opracowanie, zbudowanie i zaprogramowanie autonomicznego robota zadaniowego z zestawów robotyki Lego Mindstorms lub Lego SPIKE. Przygotowania do turnieju uczniowie rozpoczęli jeszcze w okresie wakacyjnym poprzedniego roku zaraz po ogłoszeniu tematu konkursu. Dokonali analizy problemów występujących w transporcie i doszli do wniosku, że zajmą się opracowaniem innowacyjnego rozwiązania dotyczącego przesyłania większej ilości przesyłek małogabarytowych z wykorzystaniem już istniejącego systemu paczkomatów. Skontaktowali się z przedstawicielem firmy oraz z kurierami obsługującymi urządzenia, a także przeprowadzili ankietę wśród klientów

firmy i doszli do wniosku, że opracują aplikację na telefon pozwalającą na usprawnienie wysyłki większej ilości paczek od jednego klienta z wykorzystaniem pojedynczej skrytki w paczkomacie. Projekt drużyny został bardzo wysoko oceniony przez komisję konkursową. Równolegle uczniowie pracowali nad zbudowaniem wielomodułowego robota, który po zaprogramowaniu miał do wykonania szereg misji na stole turniejowym FIRST LEGO. Opracowali wiele koncepcji robota lecz ze względu na ograniczone możliwości napędu dodatkowych modułów postanowili użyć zestawu pneumatyki lego, co pozwoliło na zdobycie większej ilości punktów za wykonane zadania, ale również uatrakcyjniło robota w ocenie konstrukcji przez sędziów. „Śłodziaki” okazały się jedyną drużyną w finale korzystającą z takiego rozwiązania. GG1 „Śłodziaki” w składzie: Maciej Matuszek, Krystian Maj, Mateusz Matuszek i Sebastian Majkut wykazali się doskonałymi umiejętnościami budowy i programowania autonomicznych robotów zadaniowych. Po całodziennych emocjonujących rywalizacjach nasza drużyna finałowa pod opieką dyrektora Romana Matuszka zajęła III miejsce. Osiągnięcie to pozwoliło awansować „Śłodziakom” do Światowych Finałów FIRST LEGO LEAGUE 2022, które odbędą się w dniach 13-15 maja 2022 r. w Kalifornii w USA.



Tego rodzaju przedsięwzięcie wymaga ogromnych nakładów finansowych, dlatego serdecznie dziękujemy naszym sponsorom. Gorące podziękowanie ślemy pod adresem sklepu 3D Reaktor za przesłanie znakomitej jakości filamentu do druku 3D. Posłużył nam on do druku prezentów dla drużyn biorących udział w Turnieju Finałowym. Aktualnie zaś wykorzystujemy go do druku elementów do budowy robotów na Konkurs Robotyki GG Robot2022. Równie gorące podziękowanie kierujemy pod adresem sklepu <http://strefakostek.pl/> za bardzo dobrej jakości Kostki Rubika. Pomagały one rozładować emocje nie tylko naszym zawodnikom, ale również i naszym przeciwnikom, którzy otrzymali je od nas w prezencie. Za wielkie wsparcie dziękujemy też firmie Goodram, wykonującej pamięci do komputera. Wszystkim sponsorom jeszcze raz bardzo dziękujemy, a „Śłodziakom” gratulujemy i życzymy motywacji do dalszych działań i światowych sukcesów.

RM





# Weź udział w grywalizacji, rozwiąż questy na czas i wygraj atrakcyjne nagrody

W ubiegłym roku w czerwcu, w trakcie dwudniowych warsztatów przeprowadzonych w Starostwie Powiatowym w Leżajsku we współpracy z Fundacją Questingu z Bałtowa powstały dwa questy dla powiatu leżajskiego. Rosnące zainteresowanie turystyką z zagadkami spowodowało, że grupa warsztatowa spotkała się z trenerkami questingu po raz kolejny, tym razem w kwietniu.

O tym, czym jest questing pisaliśmy w ubiegłorocznym, wakacyjnym wydaniu „Kuriera Powiatowego”, ale dla tych, którzy nie mieli okazji do niego dotrzeć, przypominamy najważniejsze informacje. Questing to rodzaj bezobsługowej, edukacyjnej gry terenowej i polega na przejściu nieoznakowanym szlakiem turystycznym, czyli questem. Uczestnik questu otrzymuje mapkę i opis, czyli zapisane prozą lub wierszem zadanie do zrealizowania. Wędrując zgodnie z instrukcjami rozwiązuje zagadki i łamigłówki. Tym sposobem dociera do miejsc oraz ciekawych zjawisk przyrodniczych, które często nie są opisane w żadnym przewodniku ani w Internecie. Na końcu uczestnik zabawy odkrywa symboliczny skarb (może to być m.in. skrzynka z pieczętką, poświadczającą, że rozwiązał quest lub konieczność narysowania określonego obiektu). Questing poza dobrą zabawą daje również ogromne możliwości edukacyjne.

Tegoroczna premiera nowych questów dla powiatu leżajskiego będzie miała jednak wyjątkową oprawę, bowiem odbędzie się w formie grywalizacji. A czym owa grywalizacja jest?

- Poprzez przejście questów na czas, przeprowadzimy proces grywalizacyjny. Każdy biorący

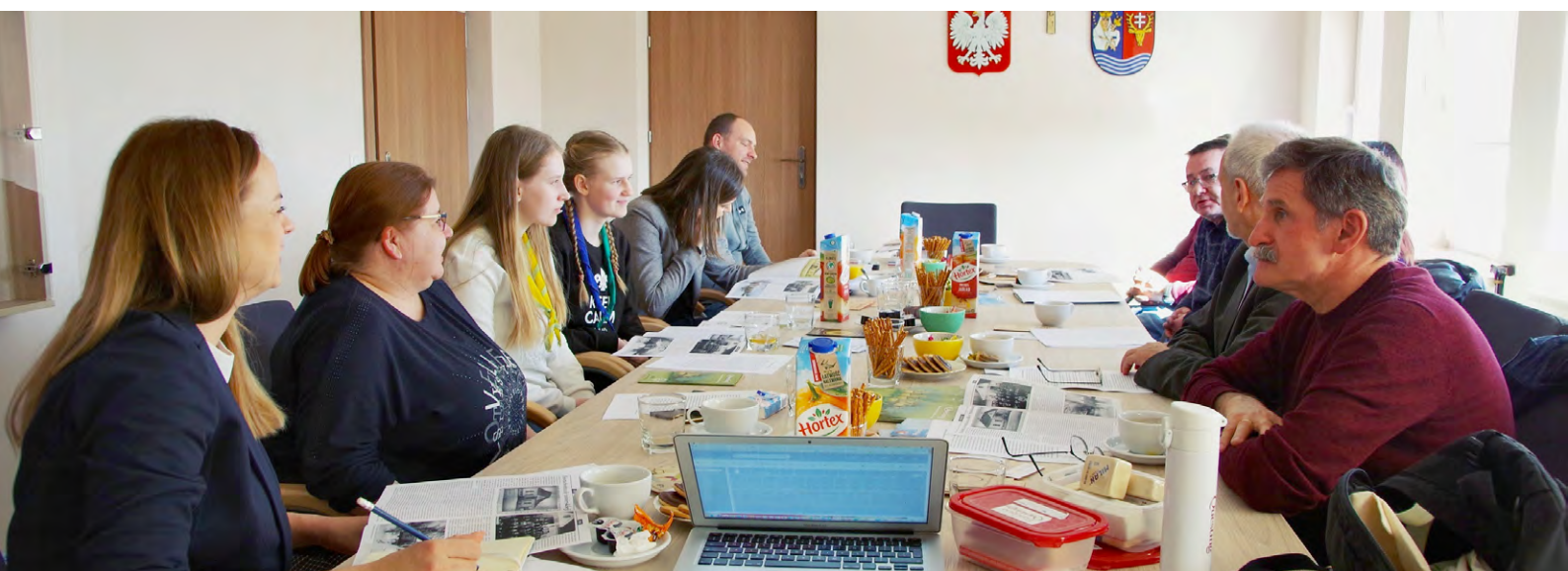


udział w zabawie, będzie musiał przejść questy rozwiązując wszystkie zagadki, które doprowadzą go do ukrytego skarbu. Ci, którzy zrobią to w najkrótszym czasie, otrzymają fantastyczne nagrody – mówi Edyta Lenart-Wojna, prezes Fundacji Questingu.

Zawody questowe odbędą się **9 czerwca w Leżajsku**. O szczegółach grywalizacji będziemy informować już niebawem na naszym profilu facebookowym ([facebook.com/lezajskipowiat](https://facebook.com/lezajskipowiat)) oraz stronie internetowej [www.starostwo.lezajsk.pl](http://www.starostwo.lezajsk.pl).

ZAPRASZAMY  
DO UDZIAŁU W WYDARZENIU  
**WSZYSTKICH  
MIESZKAŃCÓW  
POWIATU  
LEŻAJSKIEGO.**

DOBRA ZABAWA I CENNE  
NAGRODY GWARANTOWANE!

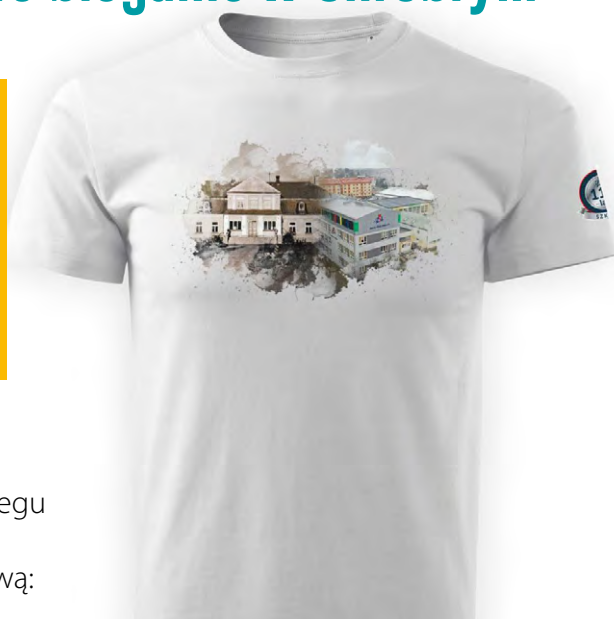






Zespół Szkół Licealnych  
w Leżajsku

# Jubileuszowe bieganie w Chrobrym



**W sobotę, 18 czerwca 2022 r.,  
w ramach Jubileuszu 110-lecia  
Zespołu Szkół Licealnych w Leżajsku  
odbędzie się bieg jubileuszowy**

**na dystansie 2,5 km ulicami naszego miasta.**

Wydarzenie jest skierowane zarówno do absolwentów, obecnych uczniów, jak i wszystkich zainteresowanych. Zapraszamy wszystkich sympatyków biegania do udziału w biegu i zapoznania się z trasą. Wszyscy chętni zgłaszają się na bieg poprzez stronę internetową: [www.zslchrobry.lezajsk.pl/jubileusz-110](http://www.zslchrobry.lezajsk.pl/jubileusz-110).

## W ramach organizacji zawodów oferujemy:

- atrakcyjny pakiet startowy zawierający okolicznościową koszulkę i medal dla pierwszych 200 zapisanych osób
- puchary za trzy pierwsze miejsca w kategorii open i uczeń w podziale na płeć
- pomiar czasu na oznakowanej trasie.

## Program zawodów

8.00-8.30 – wydawanie pakietów startowych  
9.00 – bieg jubileuszowy uczestników  
10.30 – dekoracja zwycięzców.

# Zapraszamy do udziału w biegu!

ZSL

**PROGRAM OBCHODÓW  
110 – LECIA SZKOŁY**

**17 czerwca 2022 (piątek)**  
godz. 16:00 – Msza Św. w Kościele pw. Świętej Trójcy w Leżajsku (Fara) w intencji nauczycieli, absolwentów i uczniów celebrowana przez Ks. Bp Ignacego Deca oraz Księżę – Absolwentów  
Złożenie kwiatów na grobach zmarłych profesorów

godz. 17:30 – Sesja popularno-naukowa w Muzeum Ziemi Leżańskiej  
Występ Zespołu Wokalno-Instrumentalnego „Labirynth”  
Zwiedzanie Muzeum Ziemi Leżańskiej dawniej Alma Mater

**18 czerwca 2022 (sobota)**  
godz. 09:00 – Jubileuszowy bieg dla wszystkich zainteresowanych  
od godz. 10:00 – Rejestracja uczestników w Zespole Szkół Licealnych  
godz. 12:00 – Oficjalna uroczystość jubileuszowa w Powiatowej Sali Koncertowej  
Koncert Powiatowej Orkiestry „Divertimento”  
godz. 16:00 – Wspólny obiad  
godz. 17:00 – Zwiedzanie szkoły (wystawy, prezentacje, kąci wspomnień)  
godz. 18:00 – Bal Absolwentów

**19 czerwca 2022 (niedziela)**  
godz. 15:30 – Msza Św. dziękczynna w Bazylice Zwiastowania NMP w Leżajsku, przewodniczy O. Bp Damian Muskus. Mszę św. uświetni swoim śpiewem Chór Cantiamo z Zespołu Szkół Licealnych w Leżajsku pod batutą Pani Barbary Kuczek

Wpłata za udział w Jubileuszu wynosi:  
- 260 zł - absolwenci biorący udział w całym programie obchodów  
- 40 zł - absolwenci którzy nie biorą udziału we wspólnym obiedzie i balu

Odpowiednią kwotę należy wpłacić na konto  
Rady Rodziców – JUBILEUSZ  
w Zespole Szkół Licealnych w Leżajsku  
ul. M.C. Skłodowskiej 6  
37- 300 Leżajsk  
**36 1240 2630 1111 0011 1226 3998**  
w tytule przelewu wpisać:  
imię i nazwisko oraz rok matury

Prosimy o potwierdzenie udziału oraz dokonania wpłaty do dnia **31 maja 2022 r.**  
- telefonicznie pod numerem 17 242 00 19  
- pocztą elektroniczną na adres: [sekretariat@zslchrobry.lezajsk.pl](mailto:sekretariat@zslchrobry.lezajsk.pl)

[www.zslchrobry.lezajsk.pl/jubileusz-110/](http://www.zslchrobry.lezajsk.pl/jubileusz-110/)

## Harmonogram rekrutacji na rok szkolny 2022/2023

|                               |                                                                                                                                  |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 maja – 24 czerwca 2022 r.  | Składanie przez kandydatów wniosków o przyjęcie do szkoły                                                                        |
| 16-31 maja 2022 r.            | Składanie wniosków przez kandydatów do oddziału przygotowania wojskowego i oddziału mistrzostwa sportowego                       |
| 16 maja – 27 lipca 2022 r.    | Wydawanie skierowań do Poradni Medycyny Pracy (dot. kandydatów do Technikum)                                                     |
| 27 maja 2022 r.               | <b>DZIEŃ OTWARTY SZKOŁY</b>                                                                                                      |
| 1-14 czerwca 2022 r.          | Przeprowadzenie prób sprawności fizycznej dla kandydatów do oddziału przygotowania wojskowego i oddziału mistrzostwa sportowego* |
| do 17 czerwca 2022 r.         | Podanie po publicznej wiadomości listy kandydatów, którzy uzyskali pozytywny wynik prób sprawności fizycznej                     |
| 24 czerwca – 14 lipca 2022 r. | Przyjmowanie świadectw ukończenia szkoły oraz wyników egzaminu ósmoklasisty                                                      |
| 22 lipca 2022 r.              | Ogłoszenie list kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych                                                              |
| 22-28 lipca 2022 r.           | Potwierdzenie przez rodzica lub kandydata woli przyjęcia do szkoły                                                               |
| 29 lipca 2022 r.              | Ogłoszenie list kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły                                                                  |

\* Dyrektor szkoły określa szczegółowy termin prób sprawności fizycznej



# By szkoła stała się drugim domem



W czerwcu br. Zespół Szkół Licealnych im. Bolesława Chrobrego będzie obchodzić swoje 110-lecie. W ciągu ostatnich dziewięciu lat przeszedł znaczące i widoczne gołym okiem przeobrażenia, o których rozmawiamy z dyrektorem szkoły Zbigniewem Trębaczem.

■ **Natalia Nowicka:** *Zapewne zna pan tę szkołę jak własną kieszeń. Był pan jej uczniem, a potem nauczycielem. Czy teraz, sprawując funkcję dyrektora i inicjując zmiany, czerpie pan ze swojego wcześniejszego doświadczenia?*

**Zbigniew Trębacz:** Wysoki poziom kształcenia i odpowiednia baza lokalowa to atrybuty dobrej, nowoczesnej szkoły. Od dawna dostrzegałem braki w tym drugim obszarze, dlatego od pierwszych dni dyktowania zacząłem planować jej przebudowę i rozbudowę, aby sprostać wymaganiom współczesnych standardów.

■ **Od czego pan zaczął?**

Od dokładnego zapoznania się ze stanem infrastruktury, co zaowocowało podjęciem szybkich działań modernizacyjnych, które dotyczyły: internatu, kuchni i stołówki, łazienek uczniowskich, pomieszczeń biurowych, a przede wszystkim praktycznie niezmienionej od początku istnienia i funkcjonowania szkoły auli szkolnej.

■ **Chcieć to jedno, móc to drugie. Przy tak dużych przedsięwzięciach już na etapie planowania pojawiają się trudności. Czy i w tym przypadku tak było?**



Spotkaliśmy się z bardzo dużym zrozumieniem i przychylnym podejściem władz samorządowych, więc dość szybko rozpoczęliśmy przygotowanie projektów budowlanych: rozbudowy internatu, termomodernizacji obiektów szkolnych wraz z remontem centralnego ogrzewania, sali gimnastycznej oraz kuchni i stołówki, a także przygotowanie koncepcji modernizacji auli szkolnej. Jesienią 2014 rozpoczął się trwający ponad rok, systematyczny remont poszczególnych segmentów mieszkalnych w internacie, polegający na kompleksowej modernizacji węzłów sanitarnych, odnowieniu wszystkich pomieszczeń, wymianie umeblowania oraz budowie sieci wifii wraz z systemem monitoringu wizyjnego i urządzeń sygnalizacyjno-alarmowego zagrożenia pożarowego. Do dyspozycji wychowanków oddano świetlicę oraz aneks kuchenny.

W kolejnym roku wykonano nowe meble do biblioteki szkolnej oraz utworzono i doposażono pracownię ekologiczną z mini laboratorium chemicznym. Szczególnie obfitującym w prace modernizacyjne był rok 2017. Wiosną, po modernizacji sala nr 46 zamieniona została na pokój nauczycielski. Następnie w czerwcu rozpoczęły się prace remontowe, związane z realizacją projektu termomodernizacji budynków. W ramach tych prac przeprowadzono również kapitalny remont małej sali gimnastycznej: wymiana okien, docieplenie ścian budynku wraz ze stropodachem. Zamontowano instalację solarną dla kuchni, wymieniono instalację grzewczą i wodociągową oraz przebudowano układ wentylacyjny z systemem nawiewno-grzewczym z odzyskiem ciepła. Dodatkowo przeprowadzono remont klatek schodowych (barrier-

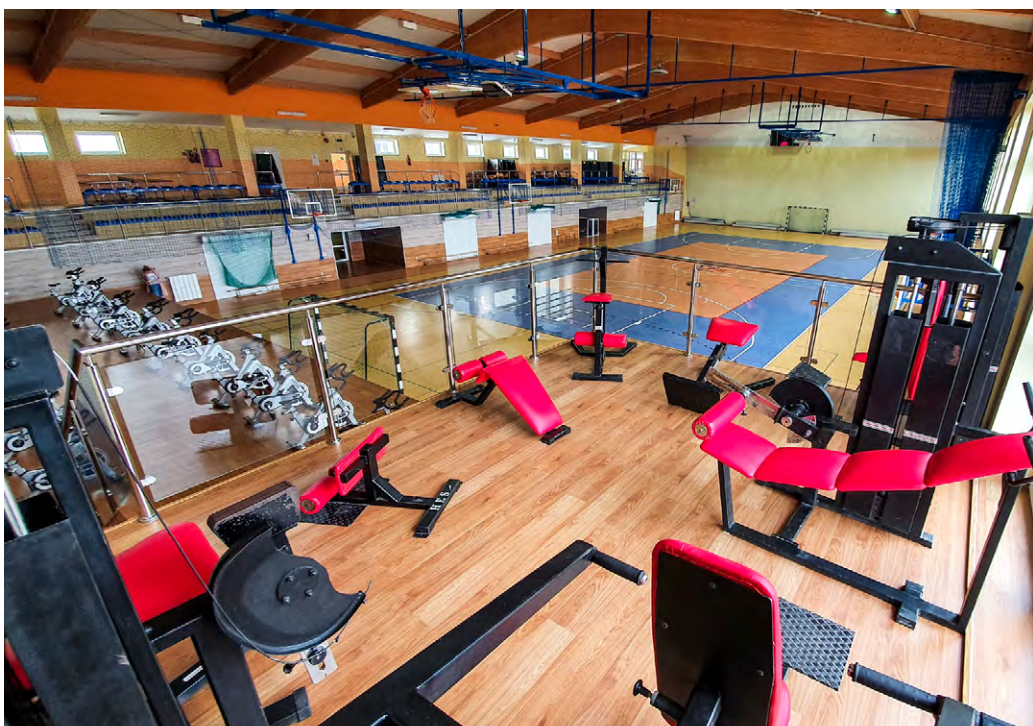


ki i przegrody ze stali nierdzewnej). Ponadto w kilku salach lekcyjnych wymienione zostały wykładziny podłogowe, a dwie pracownie wyposażone w nowoczesny sprzęt komputerowy. Zakupiono także profesjonalny sprzęt nagłośnieniowy do sali gimnastycznej. Jesienią tego roku rozpoczęła się rozbudowa mieszczącego się przy ulicy Skłodowskiej budynku internatu, mająca na celu zwiększenie ilości miejsc dla wychowanków. Z początkiem roku 2018 dobiegły końca prawie dwumiesięczne prace modernizacyjne w kuchni i stołówce szkolnej. Wiosną tego roku rozpoczęły się także remonty otoczenia zewnętrznego budynków ZSL. Przebudowie poddane zostały: dziedziniec wewnętrzny – pojawił się nowy układ przestrzeni i nasadzenia roślin – oraz dziedziniec i parking od strony internatu, gdzie położono nową kostkę. W okresie wakacji wyremontowano część łazienek pracowniczych i uczniowskich oraz uruchomiono sekretariat B. Natomiast we wrześniu 2018 roku zakończona została nadbudowa budynku B Starostwa Powiatowego i oddano do użytku piętro przeznaczone pod internat z nowymi 13 segmentami mieszkalnymi, w tym pokojem dla ucznia z niepełnosprawnością ruchową, świetlicą wyposażoną w nowoczesny sprzęt multimedialny oraz kolejnym aneksem kuchennym.

#### ■ **Sporo tego.**

Ale to jeszcze nie wszystko. W 2019 roku w związku z przeprowadzoną ponowną reformą systemu oświaty (likwidacją gimnazjów i powrotem do 4 letnich liceów oraz 5 letnich techników), zaistniała potrzeba zwiększenia bazy dydaktycznej szkoły. W celu poprawy warunków pracy młodzieży i nauczycieli, organ prowadzący po usilnych staraniach dykcji podjął decyzję o rozbudowie ZSL. Opracowany został projekt budowlany realizowany w latach 2020-2021. Prace ruszyły w połowie 2020. Zakres robót objął: nadbudowę 3 piętra, w którym zlokalizowano 11 sal lekcyjnych oraz nadbudowę piętra przewiązki pomiędzy aulą a budynkiem głównym, gdzie powstały dwie sale lekcyjne, wykonanie przegród przeciwpożarowych, windy oraz odnowienie całej elewacji budynków ZSL. Modernizacja to wieloletni proces, ale wart każdego wysiłku, bo dzięki niemu szkoła wiele zyskała, nie tylko w kwestii wyglądu. Wszystko to było możliwe dzięki przychylności i zrozumieniu Zarządu Powiatu Leżajskiego będącego dla nas organem prowadzącym. Tu chciałbym bardzo serdecznie podziękować staroście leżajskiemu Markowi Śliżowi, wicestaroście Lucjanowi Czenczkowi, członkowi Zarządu Powiatu Leżajskiego Krzysztofowi Trębaczowi oraz wicestaroście poprzedniej kadencji Zdzisławowi Leśce.

#### ■ **Dziękuję za rozmowę.**







Zespół Szkół Technicznych  
w Leżajsku

# Konkursy branżowe szansą na rozwój zawodowy



Jakub Wiliński

Jedną z form wzmocnienia procesu kształcenia zawodowego są konkursy branżowe. Najczęściej łączą one teorię i praktykę, dzięki czemu umożliwiają uczniom zaprezentowanie umiejętności zawodowych. Konkursy te zmieniają stereotypowe myślenie o nauce w szkole technicznej, motywują uczniów do doskonalenia umiejętności, stanowią odskocznnię od szkolnej rutyny oraz promują ścisłą współpracę szkół i pracodawców. Uczniowie Zespołu Szkół Technicznych w Leżajsku co roku biorą udział w przynajmniej kilkunastu olimpiadach, konkursach, zawodach branżowych, czy mistrzostwach umiejętności, osiągając bardzo dobre wyniki.

W kwietniu udział wzięli m.in. w międzywojewódzkim konkursie „Supertechnik Regionu” (organizowanym przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach) i konkursie „Najlepsza praca własna uczniów szkół ponadpodstawowych”, którego organizatorem jest Stowarzyszenie Elektryków Polskich.

Finał konkursu o tytuł „Supertechnika Regionu” zgromadził 24 uczestników z województw: świętokrzyskiego, podkarpackiego i lubelskiego, którzy musieli wykazać się wiedzą teoretyczną i praktyczną z zakresu instalatorstwa elektrycznego, programowania, robotyki oraz zastosowania sterowników. II miejsce wywalczył Szymon Głaz.

Z kolei konkurs Stowarzyszenia Elektryków Polskich wymagał od uczniów wykonania i zaprezentowania przed jury pracy własnej. W gronie zwycięzców znaleźli się: Jakub Wiliński – laureat II miejsca (praca: All in One Robot), Łukasz Wach – laureat III miejsca (praca: platforma gasienicowa z ramieniem robota) oraz wyróżnieni: Paweł Gałuszka, Mateusz Czucha (praca: Model półautonomicznego statku żaglowego) i Emil Ożóg (praca: Dron FPV).

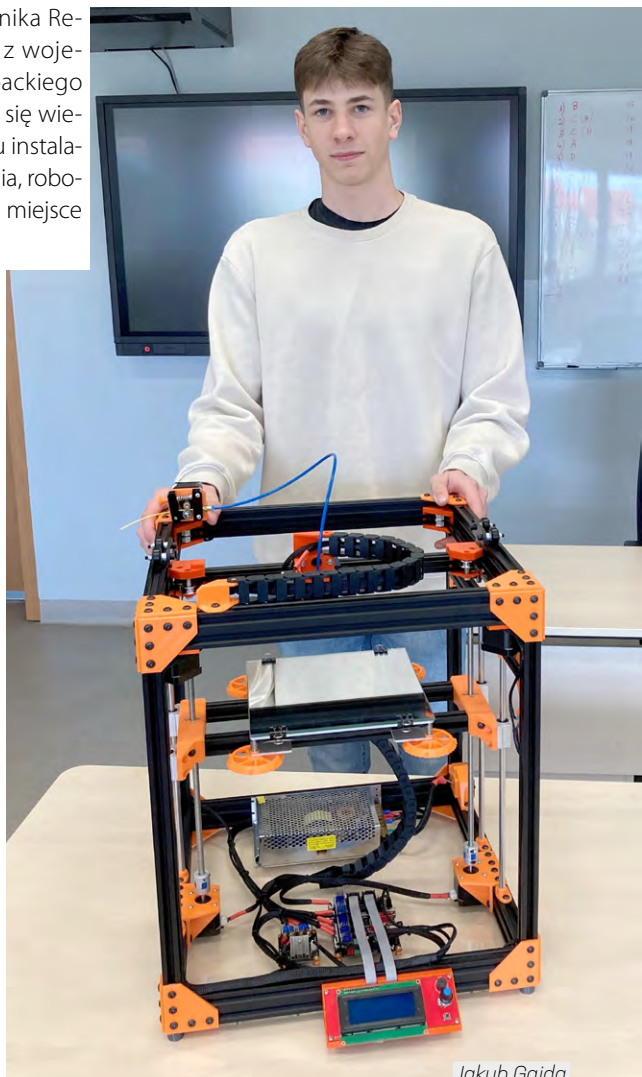
Ponadto, Jakub Wiliński wywalczył awans do finału Ogólnopolskiej Olimpiady Innowacji Technicznych i Wynalazczości – Blok A – Innowacje Techniczne, kategoria: pomysł ekologiczny. Wyniki finału poznamy 27 maja.

Na koniec warto wspomnieć o Jakubie Gajdzie, którego projekt Drukarka 3D Gcube otrzymała nagrodę specjalną od patrona konkursu „Od pomysłu do przemysłu” – Agencji Rozwoju Przemysłu.

ZST



Łukasz Wach



Jakub Gajda





**Ośrodek Szkolno-  
Wychowawczy w Leżajsku**

# Magiczny drewniany teatrzyk i czytanie w bibliotece

Czytanie uczy języka i myślenia, rozwija inteligencję emocjonalną, pamięć i wyobraźnię, przynosi wzorce właściwych zachowań i jest jednym z głównych sposobów zdobywania wiedzy. Jeśli chcemy zaszczerpić u dzieci potrzebę i radość czytania, trzeba zrobić wszystko, by uwielbiały książki i znajdowały w nich sens. Dzieci znajdują go, gdy ktoś im czyta, ponieważ łatwiej wtedy rozumieją lub domyślają się znaczenia słów z kontekstu, mają też kogo zapytać, gdy coś jest niejasne. Przez długie lata czytanie dziecku to zadanie dorosłego. Nie kończy się ono, kiedy dziecko idzie do szkoły, wręcz przeciwnie. Głośne czytanie przez dorosłego to budowanie zasobu językowego dziecka, zaznajomienie go z fascynującą treścią i rozkochanie w książkach. Uczniowie polubią czytanie, jeśli książki będą ciekawe i atrakcyjnie przeczytane.

W swojej pracy poszukuję sposobów na różnorodne zajęcia z czytelnikami. Temu ma służyć magiczny drewniany teatrzyk, czyli *kamishibai*. To najlepszy sposób na promowanie czytelnictwa wśród najmłodszych. Zajęcia z wykorzystaniem *kamishibai* to atrakcyjna metoda, dzięki której kształtujemy kulturę czytelnictwa. To także zabawa, edukacja i twórcze działania.

## Czym jest *kamishibai*?

*Kami* to papier, *shibai* to teatr, a więc *kamishibai* to papierowy teatr

ukryty w drewnianej skrzynce – *butai*. Zewnątrz jest niepozorna. Zamknięta przypomina trochę walizkę. Lecząc wkrótce po otwarciu jej tajemniczych drzwiczek cała gromadka dzieci zamiera jak zahipnotyzowana. *Kamishibai* służy do prezentowania widzom ilustracji, które tworzą fabułę. Na odwrocie każdej ilustracji znajduje się fragment tekstu czytelnego głośno przez narratora siedzącego przy teatrzyku. Dzieci oglądają piękne ilustracje zmieniające się jak slajdy. Ich prezentowaniu towarzyszy wyjątkowy nastrój, stworzony za sprawą teatrzyku *kamishibai*.

Jest to technika opowiadania, czytania wywodząca się z Japonii, wykorzystująca planse z obrazkami i tekstem oraz drewnianą lub kartonową skrzynkę – na wzór parawanu z teatrzyków marionetkowych – w której przedstawiane są kolejne fragmenty historii, bajki, opowiadania. Teatrzyk *kamishibai* stanowi oprawę dla ilustracji i skupia na niej uwagę publiczności.



fot. www.tibum.pl

*Kamishibai* to również narzędzie kreatywnego działania i aktywizująca metoda pracy z uczniem, pozwala ona na wiele aktywności uzależnionych od wieku dzieci. Od samodzielnego tworzenia ilustracji, do opracowywania treści dowolnej bajki, opowiadania, bądź lektury. Może zachęcać dzieci i młodzież do rozwoju własnej twórczości. Każdy może sam wykonać własną książkę, czyli: wymyślić historię lub wykorzystać tekst literacki lub poetycki, przedstawić opowieść w sposób graficzny (narysować, namalować, wykleić), a następnie zaprezentować swoją opowieść przed publicznością.

Nas oczarowała w tej metodzie nieograniczona ilość możliwości w kreowaniu magicznych światów, jakie daje ilustracja. Statyczne obrazy ożywają w trakcie snucia opowieści, dopełniając warstwę literacką przedstawienia. Metoda *kamishibai* umożliwia swobodną interakcję prowadzącego z widzami, angażując publiczność w przebieg fabuły przedstawienia. W przeciwieństwie do przewracanej kartki w książce, ilustracja *kamishibai* pojawiają

się przed odbiorcą, tworząc integralną całość dzięki płynności pojawiających się na ekranie obrazów, jak w animowanym filmie.

## Zajęcia z *kamishibai*

Ta forma pracy z obrazem i tekstem jest już intensywnie wykorzystywana przez wiele placówek edukacyjnych w Europie. Spełnia też walory terapeutyczne. *Kamishibai* jest skutecznym narzędziem w procesie alfabetyzacji, nauki opowiadania, nauki czytania na głos, rysowania i pisanie opowiadań przez dzieci. Dla najmłodszych jest to często pierwsze zetknięcie się ze sztuką teatralną, w której mogą brać udział zarówno jako widzowie, jak i narratorzy czy autorzy. Mini spektakle teatralne rozwijają wyobraźnię, bawią i jednocześnie uczą. *Kamishibai* jest również wykorzystywany przez profesjonalne teatry i łączony z teatrem tradycyjnym lub teatrem cieni.

Parawan *kamishibai* stanowiąc scenę przedstawień teatralnych przyciąga wzrok słuchaczy, pozwalając uczestnikom odciąć się od otaczającej rzeczywistości i skupić się na spektaklu.

Nasze spektakle charakteryzuje brak bariery, jaką tworzyć może klasyczna scena wraz z towarzyszącymi jej reflektorami, mikrofonami, czy głośną oprawą muzyczną. Podczas spotkań z Małym Teatrem odchodzimy od sytuacji, w której widz jest jedynie biernym obserwatorem. Zachęcamy dzieci i dorosłych do współtworzenia z nami nowych przedstawień. Teatr ilustracji służy nam zarówno do nauki, jak i zabawy.

Renata Ordyczynska



# Tajemnica podpułkownika Stockarta

Szesnastego października 1914 roku sławny pułk armii austro-węgierskiej stracił jednego ze swoich najważniejszych oficerów. Pochowano go z honorami na cmentarzu w Leżajsku. Czy spoczywa tam do dziś?

Salzbursko-górnoaustriacki 59. Pułk Piechoty jest dziś bez wątpienia najsłynniejszym pułkiem armii Austro-Węgier. Ofiarnie walczył na froncie wschodnim w 1914 i 1915 roku, a następnie, do końca Wielkiej Wojny, na froncie włoskim. Ten niezawodny pułk składał się u progu wojny w 97% z Niemców austriackich i odsetek ten bardzo niewiele obniżył się przez cztery kolejne lata; w lecie 1918 roku służyło w tym pułku 95% Niemców i 5% Czechów. Po upadku monarchii austro-węgierskiej żołnierzom i oficerom 59. PP zależało na upamiętnieniu walk pułku oraz poległych towarzyszy. Dokonali tego m.in. publikując w 1931 r. monografię jednostki – imponujące, osmiuset stronicowe dzieło z licznymi fotografiami i szkicami bojowymi. Publikację przygotował emerytowany generał Maximilian von Hoen, dyrektor wiedeńskiego Archiwum Wojennego. Rozmach i poziom tego opracowania znacznie przyczynił się do podtrzymania pamięci o 59. PP jako jednostce elitarnej i do dziś działa na wyobraźnię miłośników historii wojska.

Ale wróćmy do samego pułku. Powstał w 1682 roku, a więc w czasie wojny austriacko-tureckiej, której kulminacją była słynna bitwa pod Wiedniem. Później brał udział m.in. w wojnie siedmioletniej czy wojnach napoleońskich. Walczył też z Francuzami w bitwie pod Solferino i w jej rocznicę, czyli 24 czerwca, obchodzono święto pułkowe. W tamtych czasach wiele jednostek posiadało oprócz numeru także bardzo charakterystyczny element wyróżniający – było nim nazwisko tzw. właściciela (niem. *Regimentsinhaber*). Tradycja ta wywodziła się z czasów, kiedy pułki formowano na koszt majątnych arystokratów. Od 1852 roku „właścicielem” pięćdziesiątki dywizji był arcyksiążę generał Rainer z dynastii Habsburgów.

Przez niemal cały XIX wiek i lata poprzedzające I wojnę światową pułk rekrutował się z kraju koronnego Salzburg i części Górnej Austrii. W chwili wybuchu wojny sztab jednostki i jej I batalion stacjonował w Bregencji, pozostałe bataliony w Innsbrucku, Salzburgu i niewielkim Schwazu. 59. PP był częścią 3. Dywizji Piechoty w salzburskim XIV Korpusie. W ciągu pierwszego roku wojny pojawił się na Leżajszczyźnie dwukrotnie: w październiku 1914 roku, kiedy odbił z rąk rosyjskich Leżajsk i brał



udział w próbie w forsowaniu Sanu pod Rzechowem. Z kolei w maju i czerwcu 1915 roku jego udziałem stały się walki pozycyjne w rejonie Sarzyny i Tarnogóry. Historia, którą poniżej opowiem, wydarzyła się w czasie pierwszego „pobytu” pułku pod Leżajskiem.

Jego bohaterem jest podpułkownik Benvenuto Freiherr Stockart von Bernkopf. Urodził się w 1863 roku w Salzburgu. Pochodził z rodziny z wojskowymi tradycjami – jego dziadek Josef uczestniczył w wojnach napoleońskich. Siedemnastoletni Benvenuto jako ochotnik walczył w Bośni, a wieku 21 lat otrzymał Medal Wojenny. W kolejnych latach służby zdobył szereg kolejnych odznaczeń, które widoczne są na zamieszczonym obok portrecie (w tym

Wojskowy Krzyż Zasługi). Przez ponad 20 lat służył w 25. Batalionie Strzelców, a następnie w 81. PP. Na stopień podpułkownika awansował 1 maja 1913 r., a latem 1914 r. został przydzielony do salzbursko-górnoaustriackiego 59. PP. Podpułkownik Stockart sprawował najpierw komendę nad III batalionem marszowym, który dotarł do pułku 28 września 1914 r., gdy ten stacjonował pod Tarnowem. Po wcieleniu uzupełnień Stockartowi powierzono dowództwo IV batalionu Rainerów. Już 3 października rozpoczęła się austro-węgierska ofensywa, która pozwoliła odeprzeć wojska rosyjskie za San w Galicji i za środkową Wisłę w Królestwie Polskim. 59. PP jako straż przednia 3. DP wieczorem 9 października zbli-



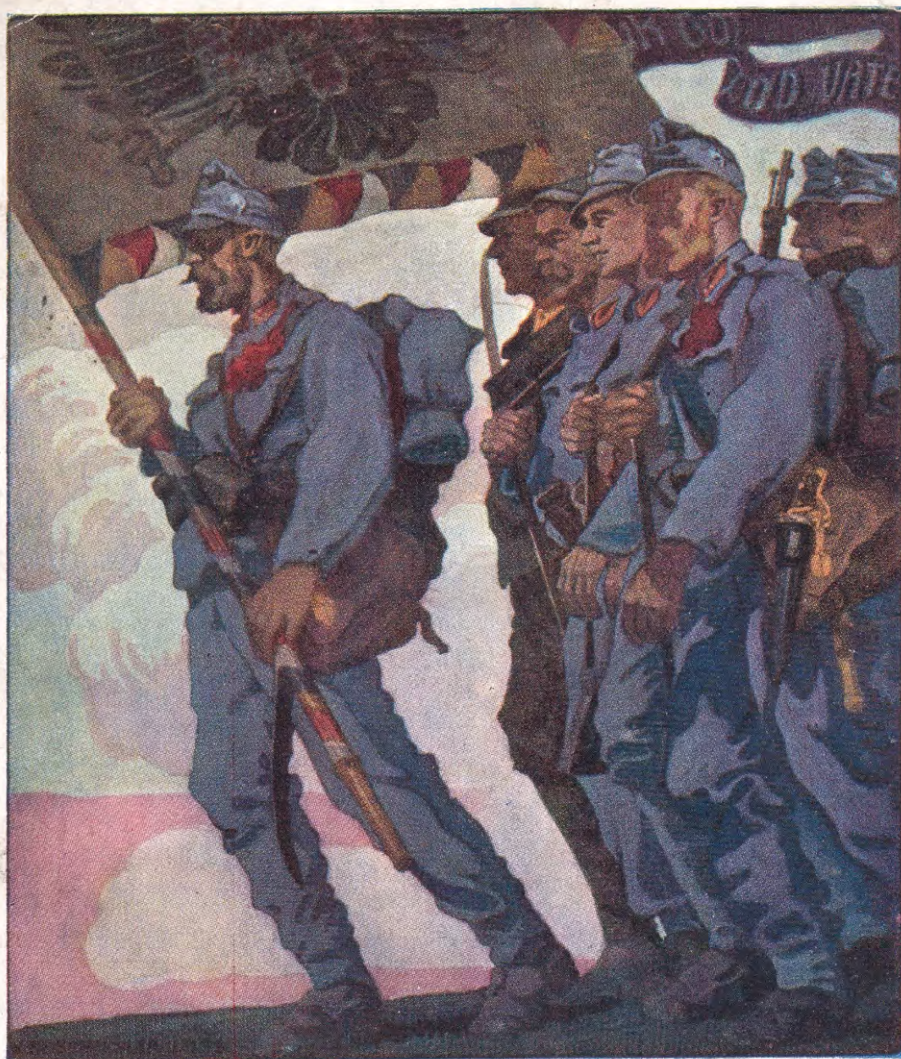
żył się na odległość kilku kilometrów od Leżajska. Kompanie Stockarta, atakując od północy przez Podklasztor, stoczyły na terenie miasta szereg potyczek z rosyjskim 49. PP z 13. DP. Do ranka opanowano Leżajsk, a Rosjanie zakończyli wycofywanie swoich jednostek za San pod Starym Miastem. Walki rozgorzały ponownie 14 października, kiedy austro-węgierska 8. DP uchwyciła kosztem ogromnych ofiar niewielki przyczółek pod Rzuchowem. Walki wspierał, pozostając w większości na zachodnim brzegu Sanu, pułk salzbursko-górnoaustriacki. Rola tego wsparcia znacznie wzrosła 16 października, kiedy m.in. żołnierze batalionu Stockarta osłaniali odwrót z przyczółka. Około godziny 14 przebywający w okopach podpułkownik, próbując wskazać żołnierzom odkryty przez siebie cel, otrzymał postrzał w czoło. Tak okoliczności jego śmierci przedstawiono w propagandowym dziele „Unsere Rainer im Weltkrieg 1914/18”:

*Dowódca batalionu z wykopanego czterdzięści kroków za linią ogniową dołu nieustannie obserwował wroga przez lornetkę. Nagle zauważył wzmożony ruch za pewnym płotem. Uważając, że ten piękny i łatwy cel nie jest ostrzeliwany, próbował okrzykami skierować ogień w to miejsce. Ponieważ jednak zgłębł walki tłumił jego głos, nie wytrzymał i przebiegł przez zasypywany gradem pocisków odcinek dzielący go od okopów.*

*Dotarłszy tam, natychmiast wydał rozkazy. Aby dodać im wagi i zagrzać żołnierzy do skutecznego i celnego ognia, sam chwycił za karabin i oddał strzał. Nie chybił celu. Po raz drugi oparł się o przedpiersie, celował długo i spokojnie. Nagle krzyk przerażenia wydobył się z licznych gardeł... Baron Stockart wyrzucił obie ręce do góry i bez słowa upadł do tyłu na ziemię. Nieprzyjacielska kula przebiła jego czoło. Po kilku minutach bez bólu pożegnał się z życiem, nie odzyskawszy przytomności.*

Ciało ppłk. Stockarta sprowadzono z pola bitwy do Leżajska. Pogrzeb, w trakcie którego do grobu złożono także ciało ppor. Rudolfa Aichenegga (poległego dowódcy 15. kompanii), odbył się 17 października 1914 r. o godzinie 16 na cmentarzu w Leżajsku. Obecnych na nim było wielu wysokich oficerów, w tym dowódca korpusu, gen. Joseph Roth. Licznie uczestniczyli w pogrzebie także żołnierze pułku, który wypoczywał po walkach. Na pogrzebie nie zabrakło oczywiście orkiestry i sztandaru pułkowego. W ten sposób jednostka z honorami pożegnała oficera, który walczył z nią tylko nieco ponad dwa tygodnie.

Podpułkownik Stockart był najwyższym stopniem oficerem armii austro-węgierskiej pochowanym w Leżajsku. Fakt, że spoczął właśnie tam, nie ulega najmniejszej wątpliwości, lecz odnalezienie jego grobu nie będzie już dziś możliwe. Jesienią 1926 roku kwatera żołnierska na cmentarzu w Leżajsku została pomniejszona – z ponad stu grobów zrobio-



### K.u.k. Infant. Regt. Erzherzog Rainer Nr 59

*Von fernher dröhnt der schwere Schritt,  
Die Erde ringsum zittert mit.  
Gestalten wie aus Erz gehämmert,  
Darin urdeutsche Kraft noch dämmert.  
Berzauert vom Wetter, sonnverbrannt,  
Geballt die rauhe Arbeitshand,  
Im schweren Arm die sichern Hiebe,  
Im Herzen drin die Heimatliebe.*

*Die blauen Augen stets nach vorn,  
Sie sprühen im Kampfe deutschen Zorn,  
Im Sturm voran, der feinde Schrecken,  
Ein Heerbann unbefiegter Recken.  
Wo ist ein Hort, der deinem gleich,  
Dir, Salzburg - Oberösterreich:  
Brenn bis zum Tod, Brutz bis ans End?  
Es ist dein Rainer-Regiment!*

no jeden zbiorowy. Pozostało w ten sposób miejsce na nowe pochówki cywilne, zmniejszyły się koszty utrzymania kwatery, ale w ten sposób większość pochowanych tam żołnierzy została anonimowa. Raz na zawsze przekreślono też możliwość indywidualnych ekshumacji, o które czasami starały się rodziny poległych. Dla porównania: pułkownika Holzhausena, dowódcę 4. PP, ekshumowano w Lubaczowie dwa lata później, w 1928 r. Austriacka prasa obficie relacjonowała zarówno ekshumację jak i powtórny pogrzeb w Wiedniu. Podpułkownik Stockart miał żonę (Marię z d. Minningen) oraz dwie córki i syna, którym mogło zależeć na sprowadzeniu po wojnie jego szczątków do ojczyzny. Fakt ten musiałby zostać odnotowany w austriackiej prasie; póki co jednak takowej wzmianki nie

znalazłem. Z prośbą o pomoc zwróciłem się do prężnie działającego w Austrii stowarzyszenia Salzburger Wehrgeschichtliche Rainerforschung, którego członkowie badają historię pięćdziesiątki dziewiątki, lecz także oni nie wiedzą nic na temat ekshumacji Stockarta. Wszystko wskazuje więc na to, że jego miejscem wiecznego odpoczynku pozostaje Leżajsk – miasto, które szturmował kilka dni przed śmiercią.

Stawomir Kuřacz

#### Literatura

Hoen M., *Geschichte des salzburgisch-oberösterreichischen k.u.k. Infanterie-Regiments Erzherzog Rainer Nr. 59 für den Zeitraum des Weltkrieges 1914-1918*, Salzburg 1931.

*Unsere Rainer im Weltkrieg 1914/18*, Salzburg 1918.



# Otwarcie nowej wystawy stałej w Muzeum Ziemi Leżajskiej

22 kwietnia miało miejsce uroczyste otwarcie nowej wystawy stałej „Archeologia i Dzieje Staropolskie ziemi leżajskiej”. Ekspozycja zlokalizowana jest w piwnicy południowo-wschodniej jednej z oficyn kompleksu muzealnego.

Muzeum gościło przedstawicieli władz państwowych, samorządowych, różnorodnych instytucji, placówek oświatowych, urzędów, jak również osoby zaangażowane w działanie i rozwój muzeum, m.in.: Wiceminister Sprawiedliwości Marcin Warchoń, Wicestarosta Leżajski Lucjan Czenczek, Członek Zarządu Powiatu Leżajskiego Krzysztof Trębacz, Przewodniczący Rady Powiatu Leżajskiego Adam Wylaź wraz z radnymi powiatowymi, Wójt Gminy Leżajsk Krzysztof Sobejko, Skarbnik Powiatu Leżajskiego Jolanta Marciniak, Sekretarz Powiatu Leżajskiego Kazimierz Kryła, przedstawiciele instytucji samorządowych, komendanci policji i straży pożarnej: insp. Zenon Wierzchowski oraz st. bryg. Józef Kludys, dyrektor SP ZOZ w Leżajsku Marian Furmanek, dyrektorzy i przedstawiciele jednostek powiatowych, członkowie Rady Muzeum na czele z jej przewodniczącym Dariuszem Półciwarkiem oraz przedstawiciele stowarzyszeń współpracujących z placówką.

Uroczystość otwarcia wystawy rozpoczęła się od spotkania na sali konferencyjnej, podczas którego dokonano prezentacji poszczególnych etapów tworzenia ekspozycji. Następnie odbył się koncert w wykonaniu Zespołu „za5piewsza” wraz z wokalistką Ewelina Grabowską. Artystka wykonała utwory z repertuaru Hanki Ordonówny oraz Wojciecha Młynarskiego.

Po występie zebrani mieli okazję obejrzeć pokaz walki szermierczej w wykonaniu rekonstruktorów, wysłuchać opowieści o strojach i uzbrojeniu z czasów potopu szwedzkiego oraz wziąć udział w zabawie polegającej na wykonaniu krótkiego ćwiczenia szermierczego.



Ceremonialne przecięcie wstęgi miało miejsce już w budynku oficyny południowo-wschodniej. Po nim wszyscy goście udali się na zwiedzanie wystawy. Zwieńczeniem całej uroczystości był poczęstunek przygotowany w głównym budynku Dworu Starościckiego.

Łączny koszt inwestycji to 1 931 741,46 zł. Kwota ta zawiera dofinansowanie ze środków unijnych w wysokości 993 892,83 zł, wsparcie z Budżetu Państwa – 132 519,04 zł, środki własne Powiatu Leżajskiego – 470 568,41 zł i MZL – 28 913,00 zł.

Utworzenie wystawy „Archeologia i Dzieje Staropolskie ziemi leżajskiej” wraz z rewitalizacją placu wokół kompleksu jest największą inwestycją od czasu otwarcia Muzeum Ziemi

Leżajskiej w 2008 roku. Projekt ten pochłonął wiele czasu, środków i pracy, dlatego w tym miejscu pragniemy podziękować wszystkim, którzy włożyli weń swoją cegiełkę i pomogli przekuć plany w rzeczywistość. Dziękujemy również tym, którzy trud ten docenili.

Muzeum Ziemi Leżajskiej składa podziękowania Zarządowi Powiatu Leżajskiego oraz radnym Powiatu Leżajskiego za wsparcie podczas realizacji inwestycji.

Ponadto muzeum dziękuje Gminnemu Ośrodkowi Kultury Gminy Leżajsk za nagłośnienie oraz firmie PB light Paweł Burda za oświetlenie podczas uroczystości otwarcia ekspozycji.

MZL





W 1917 roku do polskiego państwa przybyli węgry węgierscy „Polacy” (mimo że nie osiągnęli węgierskiego obywatelstwa), którzy w 1918 roku, kiedy powstała państwowa polska, zostali włączeni do państwa polskiego. W 1918 roku, kiedy powstała państwowa polska, zostali włączeni do państwa polskiego. W 1918 roku, kiedy powstała państwowa polska, zostali włączeni do państwa polskiego.

er several countries in the region, in direct parallel with CHRON-2, although this time, only the positive cases were sequenced. The results of the sequencing of the *CHRON-2* virus strains, from 10 patients from the CHRON-2 outbreak, showed that the virus was closely related to the CHRON-2 virus, with a difference of only 10 nucleotides. The results of the sequencing of the *CHRON-2* virus strains, from 10 patients from the CHRON-2 outbreak, showed that the virus was closely related to the CHRON-2 virus, with a difference of only 10 nucleotides. The results of the sequencing of the *CHRON-2* virus strains, from 10 patients from the CHRON-2 outbreak, showed that the virus was closely related to the CHRON-2 virus, with a difference of only 10 nucleotides.

Charles X Gustav of Sweden stayed for three days in the Bernardine monastery and, enchanted by the beauty of the place, didn't allow its destruction.

# Wystawa

# „Archeologia i dzieje staropolskie ziemi leżajskiej”

Piwnice zostały poddane gruntownej reworyzacji prowadzonej pod nadzorem konserwatorskim Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Przemyśle Delegatura w Rzeszowie, z zachowaniem oryginalnego układu wnętrz. Wystawa została zaprojektowana z wykorzystaniem zarówno najnowocześniejszych technik audiowizualnych, jak i tradycyjnych gablot oraz grafik panelowych. Filmy, opisy eksponatów i infokioski są również wyposażone w wersję w j. angielskim.

Wstępem do zwiedzania wystawy są grafiki wielkoformatowe w korytarzu oficyny, umieszczone na osi czasu. Fotografie zespołu Dworu Starościńskiego (1916-2021) pokazują zmiany w wyglądzie obiektu i jego przeznaczeniu. Zamek należący do hrabiego Alfreda Potockiego w 1916 r. (powszechnie używana wówczas nazwa obiektu), siedziba Gimnazjum i Liceum im. Bolesława Chrobrego (1938, 1945 i 1960 r.) oraz Szkoły Podstawowej nr 4 (2005 r. – tuż po zamknięciu) i Muzeum Ziemi Leżajskiej (2021 r.). Kalendarium dziejów ziemi leżajskiej przedstawia w skrócie najważniejsze wydarzenia z historii Leżajski – od początków osadnictwa na tym te-

renie (9 600-5000 p. n. e.) do I rozbioru Polski w 1772 roku, będącym również rokiem końca istnienia starostwa leżajskiego jako samodzielnej jednostki administracyjnej.

Wystawa jest umiejscowiona w piwnicach najstarszej oficyny zbudowanej w 1664 r. przebudowanej w latach 1760-1770. Zapewne była to dawna kuchnia wzniesiona na piwnicach sklepionych kolebkowo z lunetami z XVII w. W latach funkcjonowania Szkoły Podstawowej nr 4 (1974-2004) w piwnicach mieściła się kotłownia. Wystawa jest podzielona na trzy okresy historyczne ziemi leżajskiej, o których opowiadają odtwarzane w zapętleniu filmy. Część archeologiczną rozpoczyna cmentarzysko ciałopalne grupy tarnobrzezkiej

kultury łużyckiej (VI-V w. p.n.e.), złożone z za-  
bytków znalezionych w Grodzisku Dolnym,  
umiejscowione w przeszklonej kwaterze pod  
podłogą sali. Powszechną formą pochów-  
ku była wówczas kremacja zwłok (ciałopale-  
nie) na stosie pogrzebowym. Przepalone kości  
ludzkie były umieszczane w naczyniach cera-  
micznych (popielnicach). Groby wyposażano  
w dary: przedmioty z brązu, żelaza, krzemie-  
nia, a często towarzyszyły im kości zwierzę-  
ce, gdyż w czasie pogrzebu urządzano stypy.  
Film nr 1 opowiada o początkach osadnictwa  
(ok. 9 600-5000 tys. p.n.e. do pierwszych pi-  
sanych wzmianek o Leżajsku: 1346 r. (lokacja  
Połomii) i nadanie Rzeszowa Janowi Pakośla-

*ciąg dalszy na str. 18*





ciąg dalszy ze str. 17

wicowi (1354 r.). Grafiki panelowe pt. „Archeologia i wykopaliska leżajskie” oraz „Pochówki ciałopalne” nakreślają szczegółowo zakres tematyczny tego okresu. Infokiosk nr 1 zawiera poszerzone informacje w następujących tematach: *Wykopaliska Leżajskie, Narzędzia pierwotne, Wyroby z gliny, Pochówki ciałopalne, Okres plemienny, Lędzianie i początki państwowości, Szlaki handlowe, Leżajsk – pierwsze wzmianki, Wieś wczesnośredniowieczna.*

W drugiej sali kolejny film obejmuje okres od I lokacji miasta przez Władysława Jagiełłę (1397 r.) do wizyty w Leżajsku Stefana Batorego (1578 r.). w pierwszej gablocie uwagę przykuwają najstarsze eksponaty: fragment muszli amonita (środkowa jura – 166-163 mln lat temu), fragment ciosu mamuta i kość piszczelowa konia (złodowacenie plejstocenijskie – 730 – 430 tys. lat temu). Różne narzędzia krzemienne i kościane takie jak siekiery, igła, noże są świadectwem obecności i aktywności człowieka na naszych terenach w epoce kamienia gładzonego (neolit – 4600-1900 p.n.e.). Panel pt. „Handel i rzemiosło” świadczy o „złotym XVI

wieku” Leżajska. W infokiosku nr 2 możemy się zapoznać z zagadnieniami: *I lokacja miasta, Parafia rzymskokatolicka i bożogrobcy, Rozwój osadnictwa i powstanie starostwa leżajskiego, Przywileje Leżajskie, Najazdy tatarskie, II lokacja miasta, Pierwszy zespół Dworu Starościńskiego, Dzierżawcy Leżajskie, Rzemiosło leżajskie, Rozwój miasta.* Wszystko zaś obserwujemy stojąc na manekinie król Władysław Jagiełło.

Trzecia sala jest kontynuacją okresu staropolskiego. Film nr 3 przedstawia czasy objawień Matki Bożej młynarzowi Rychcie, pastarzom i Tomaszowi Michałkowi (ok. 1560-1590) i rozwoju kultu maryjnego, okres wojen, kończąc opowieść na budowie murowanego zespołu Dworu Starościńskiego (1760-1770). Grafiki: „Konflikt Łukasza Opalińskiego ze Stanisławem Stadnickim »Diabłem Łańcuckim«, »Wojenna zawierucha a Leżajsk» oraz »Dwór Starościński» dokumentują burzliwe losy ziemi leżajskiej w XVII i XVIII wieku. Druga gablota prezentuje ceramikę okresu kultury łużyckiej i okresu nowożytnego. W kolejnej przykuwają uwagę wyroby metalowe jak krzesiwa, ostroga, zapinki czy szpila pochodzące z róż-

nych okresów historycznych. Na uwagę zasługują również kamienne i żeliwne kule armatnie, ołowiane pociski do broni ręcznej, replika pistoletu skałkowego oraz monety z okresu staropolskiego. Ostatnia to najstarsze zachowane dokumenty z regionu z lat 1620-1794. Wśród nich szczególnie cenny jest mandat referendarski dotyczący Woli Zarczyckiej z podpisem króla Jana III Sobieskiego z 1674 roku. Infokiosk nr 3 dostarcza zwiedzającym szczegółowej wiedzy o kolejnych kluczowych wątkach historycznych takich jak: *Objawienia Matki Bożej, Obiekty Sakralne, Rodzina Opalińskich, Konflikt Łukasza Opalińskiego ze Stanisławem Stadnickim, Szwedzi a Leżajsk, Ostatni najazd Tatarów, Rola rzeki San, Upadek miasta, Odbudowa miasta, Murowany dwór.* Nad tą salą czuwa również król Zygmunt I Stary.

Wystawę kończy pojedynek słowny – zrealizowany w technologii Pepper's Ghost – dwóch największych adwersarzy w historii ziemi leżajskiej i łańcuckiej: Łukasza Opalińskiego i Stanisława „Diabła” Stadnickiego.

Roman Federkiewicz  
Muzeum Ziemi Leżajskiej



# XXI Turniej Piłki Siatkowej o Puchar Starosty Leżajskiego



7 kwietnia 2022 roku w Zespole Szkół Licealnych w Leżajsku odbył się XXI Turniej Piłki Siatkowej o Puchar Starosty Powiatu Leżajskiego.

Otwarcia turnieju dokonał dyrektor szkoły Zbigniew Trębacz. W rozgrywkach udział wzięły 4 drużyny: Zespół Szkół Leśnych Biłgoraj (trener Jacek Grabias), Zespół Szkół Technicznych (trener Tomasz Kisielewicz), Legenda Leżajsk (trener Marek Karakuła) oraz Zespół Szkół Licealnych Leżajsk (trener Adam Kowalski).

**Rozegrane mecze:** ZSL Leżajsk – ZSL Biłgoraj – 2:1, ZST Leżajsk – Legenda – 2:1, ZSL Leżajsk – Legenda – 0:2, ZST Leżajsk – ZSL Biłgoraj – 2:1, ZSL Leżajsk – ZST Leżajsk – 2:1, Legenda – ZSL Biłgoraj – 2:0.

**Sędziami turnieju byli:** Tadeusz Zebzda i Kazimierz Maruszak.

**Końcowa kwalifikacja przedstawia się następująco:** I miejsce – Legenda Leżajsk, II miejsce – ZST Leżajsk, III miejsce – ZSL Leżajsk, IV miejsce – ZSL Biłgoraj.

Podczas turnieju został przeprowadzony konkurs „siatkarskiego gwoźdźca”, który wygrał Andrzej Trębacz z Zespołu Legenda.

**Najlepsi zawodnicy poszczególnych drużyn:** Tomasz Kisielewicz (Legenda), Dominik Łyko (ZST Leżajsk), Marcin Madej (ZSL Leżajsk), Klaudiusz Ozimek (ZSL Biłgoraj),

**Najlepszym zawodnikiem turnieju (MVP)** wybrano Adriana Zycha z drużyny Legendy.

Na zakończenie puchary, dyplomy i nagrody meczowe wręczył Wicestarosta Leżajski Lucjan Czenczek.

Martyna Bajserowicz

## LTS „Feniks” Leżajsk w ćwierćfinałach Mistrzostw Polski w sezonie 2021/2022

W tegorocznym sezonie rozgrywkowym 2021/2022 siatkarze LTS Feniks Leżajsk zawiesili na szybach medale Mistrzostw Województwa w dwóch kategoriach Młodzików (brązowe medale) i Juniorów (srebrne medale) uzyskując tym samym awans do ćwierćfinałów Mistrzostw Polski.

Juniorzy jako pierwsi rozpoczęli swoje zmagania na arenie ogólnopolskiej i w dniach 17-20 lutego 2022r udali się do Wałbrzycha, gdzie rywalizowali z zespołami osiągając następujące wyniki: SUKSS Suwałki – LTS „Feniks”: 1:3 (21:25, 22:25, 27:25, 18:25), LTS „Feniks” – Bielawianka Bielawa: 3:0 (25:16, 25:18, 25:18),

METRO Warszawa – LTS „Feniks”: 3:0 (25:19, 25:15, 25:22), LTS „Feniks” – Chelmiec Wałbrzych: 0:3 (18:25, 15:25, 18:25)

### Klasyfikacja końcowa:

1. KS Metro Warszawa – awans do półfinału MP
2. KPS Chelmiec Wałbrzych – awans do półfinału MP
3. LTS Feniks Leżajsk
4. KS Bielawianka Bielawa
5. UKS MKS MDK Warszawa
6. SUKSS Suwałki

Zespół występował w składzie: Wojciech Skubicki (kapitan), Jan Konopka, Jan Partyka, Jan Kuźniar, Kacper Stańko, Jakub Skalny, Bartek Chmaj, Michał Olejarz, Krzysztof Domagała (libero), Bartek Makosiej, Marcel Kotuła, Robert Murzyn, Szymon Hryniewski, Mikołaj Banaś (libero). Trenerzy: Daniel Domagała i Maciej Skalny. Nagrodę Indywidualną Turnieju MVP otrzymał Krzysztof Domagała (libero).

Miesiąc później swój występ w ćwierćfinałach Mistrzostw Polski rozpoczęli Młodzicy. W dniach 18-20 lutego 2022r w Krakowie rywalizowali z następującymi zespołami uzyskując poniższe wyniki: Lechia Tomaszów Mazowiecki – LTS „Feniks” 2:0 (25:9, 25:11), LTS „Feniks” – Sparta Kraków 0:2 (23:25, 12:25),



LTS „Feniks” – Dunajec Nowy Sącz 0:2 (23:25, 14:25)

### Klasyfikacja końcowa:

1. KS Lechia Tomaszów Mazowiecki TCS – awans do półfinału MP
2. AKS V LO Rzeszów – awans do półfinału MP
3. KS Wifama Łódź
4. SMS Sparta Kraków
5. SKPS Dunajec Nowy Sącz
6. LTS Feniks Leżajsk

Zespół występował w składzie: Bartek Makosiej (kapitan), Marcel Kotuła, Robert Murzyn (kontuzja stawu skokowego, dzielnie wspierał kolegów), Szymon Hryniewski, Mikołaj Banaś, Kacper Markocki, Rafał Krzyżak, Hubert Niemiec (libero), Nikodem Kociołek (libero), Arkadiusz Janusz Michał Kuźniar, Łukasz Bzdziuch. Trenerem zespołu był Daniel Domagała, a opiekunem Aleksandra Kotuła

Zarząd Klubu, zawodnicy oraz trenerzy składają serdeczne podziękowania władzom Powiatu Leżajskiego i Miasta Leżajska za wsparcie finansowe.

Daniel Domagała





## IMPREZY KULTURALNE CZERWIEC



### POWIATOWY PRZEDSZKOLNY FESTIWAL TALENTÓW „ISKIERKA 2022”

**Termin:** 30 maja i 5 czerwca

**Miejsce:** Miejskie Centrum Kultury w Leżajsku

**Organizator:** MCK w Leżajsku

**Opis:** Przedszkolny Festiwal Talentów „Iskierka 2022” organizowany jest dla przedszkolaków z powiatu leżajskiego. Ma na celu odkrywanie wyjątkowych zdolności u dzieci i zaprezentowanie ich szerokiej publiczności na scenie MCK.



### XXXI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ

**Termin:** czerwiec

**Komitet Organizacyjny Festiwalu:** Miasto Leżajsk, Powiat Leżajski, Gmina Leżajsk, Miasto i Gmina Nowa Sarzyna, Klasztor OO. Bernardynów w Leżajsku, Miejskie Centrum Kultury w Leżajsku

**Biurow Organizacyjne Festiwalu:** Miejskie Centrum Kultury w Leżajsku, Dyrektor MCK w Leżajsku Ireneusz Wołek – Dyrektor Biura Organizacyjnego, Dyrektor Artystyczny Festiwalu – Józef Serafin, profesor Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, a także profesor i kierownik Katedry Organów Akademii Muzycznej w Krakowie.

**Miejsce:** Bazylika Zwiastowania NMP w Leżajsku

**Opis:** Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej odbywa się w okresie letnim każdego roku w leżajskiej Bazylice Ojców Bernardynów od 31 lat. Corocznie bierze w nim udział kilkudziesięciu artystów światowej sławy z kraju i zagranicy. Barokowe organy w Leżajsku uznawane są za jedno z najdoskonalszych w Europie. Wstęp na wszystkie festiwalowe koncerty jest bezpłatny. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w harmonogramie. Festiwal realizowany jest przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

#### Koncerty:

19 czerwca – inauguracyjny koncert plenerowy: Orkiestra Koncertowa Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego

20 czerwca – część organowa: Józef Serafin, część kameralna: Zespół Muzyki Dawnej „Jerycho”

27 czerwca – część organowa: Bogdan Narloch, część kameralna: Krakowskie Trio Stroikowe

### DZIEŃ DZIECKA W MALENISKACH

**Termin:** 31 maja

**Miejsce:** Plac przy Ośrodku Kultury w Maleniskach

**Organizator:** OK w Maleniskach

**Opis:** Piknik w plenerze z ogniskiem, grami i zabawami animacyjnymi oraz występem teatryku dziecięcego „Fantazyjki” z Wierzawic.

### DZIEŃ RODZINY W BRZÓZIE KRÓLEWSKIEJ

**Termin:** 1 czerwca

**Miejsce:** Brzozza Królewska

**Organizator:** ZS w Brzozie Królewskiej, Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Brzozza Królewska, OK w Brzozie Królewskiej

**Opis:** Uroczystość łączy w sobie trzy święta: Dzień Matki, Dzień Dziecka i Dzień Ojca. W jej trakcie odbędą się zabawy i konkursy animacyjne oraz przegląd twórczości zespołów działających w Brzozie Królewskiej.



### GMINNY DZIEŃ DZIECKA

**Termin:** 1 czerwca, godz. 14.00

**Miejsce:** stadion w Kuryłowie

**Organizator:** GKRPA i Wójt Gminy Kuryłówka

### OTWARCIE WYSTAW PISKOROWICE NA STAREJ FOTOGRAFII ORAZ „ŚWIAT W MINIATURZE”

**Termin:** 1-8 czerwca

**Miejsce:** Ośrodek Kultury w Piskorowicach

**Organizator:** OK w Piskorowicach, OK w Rzuchowie

**Opis:** Wystawa historyczna poświęcona jest Piskorowicom, w tym głównie tym ukazanych na starych fotografiach, druga z wystaw prezentuje prace grupy Kreatywni działającej przy OK w Piskorowicach.

### DNI GMINY LEŻAJSK

**Termin:** 3-5 czerwca

**Miejsce:** Giedlarowa

**Organizator:** Gmina Leżajsk, Gminny Ośrodek Kultury Gminy Leżajsk, Powiat Leżajski

**Opis:** W piątkowy wieczór odbędzie się koncert wokalo-fortepianowy Aleksandry i Mariusza Drzewickich w kościele w Giedlarowej, w sobotę na placu przy GOK w Giedlarowej zaplanowano koncert ph. „Kultura mieszkańców”, w którym zaprezentują się liczne zespoły i soliści. Podsumowaniem drugiego dnia obchodów będzie premiera musicalu „Edith Piaf. Niczego nie żałuję” w wykonaniu artystów Teatru Muzycznego „Broadway” z Giedlarowej, a następnie zabawa taneczna. Kulminacyjnym punktem Dni Gminy będzie niedziela – na stadionie sportowym w Giedlarowej odbędą się Ogólnopolskie Prezentacje Tradycyjnych Potraw Wiejskich „Włosciańskie Jadło”, następnie występ zespołu rockowego, a na finał koncert Zespołu Golec uOrkiestra.







### SPOTKANIE Z FOLKLOREM I BIESIADA

**Termin:** 5 czerwca, godz. 16.00

**Miejsce:** OSP w Kulnie,

**Organizator:** Wójt Gminy Kuryłówka, GOK i GBP w Kuryłowce, Powiat Leżajski

**Opis:** Podczas imprezy prezentują się zespoły śpiewacze, kapela, zespoły wokalne, orkiestra dęta, ponadto podczas spotkania Koła Gospodyń Wiejskich biorą udział w prezentacjach kulinarnych „Smaczne bo nasze”.

### SPOTKANIE OKOLICZNOŚCIOWE „PAMIĘĆ ŹRÓDŁEM TOŻSAMOŚCI - PROSZCZOWSKA POSŁUGA KS. ADOLFA MROCZKA W DĘBNIE (1966-1992)

**Termin:** 5 czerwca

**Miejsce:** hala sportowa ZS w Dębnie

**Organizator:** Parafia Dębno, Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Dębno, ZS w Dębnie

**Opis:** Spotkanie poświęcone 26-letniej posłudze w dębniarskiej parafii ks. Adolfa Mrocza.

### DZIEŃ TATY I MAMY DZISIAJ WAM ZAGRAMY

**Termin:** 5 czerwca

**Miejsce:** Centrum Kultury i Biblioteka w Nowej Sarzynie, ul. 1 Maja

**Organizator:** Centrum Kultury i Biblioteka w Nowej Sarzynie

**Opis:** Uroczystość jest formą świętowania obchodów Dnia Matki i Ojca wspólnie z dziećmi.

W czasie trwania imprezy zaprezentują się grupy działające przy Centrum Kultury i Biblioteki w Nowej Sarzynie, jak również młodzi wykonawcy z terenu miasta i gminy Nowa Sarzyna.

### SPEKTAKL „WARIATY”

**Termin:** 6 czerwca, godz. 18.00

**Miejsce:** Miejskie Centrum Kultury w Leżajsku

**Organizator:** Grupa Teatralna Barataria działająca przy MCK w Leżajsku

**Opis:** Akcja spektaklu rozgrywa się w „wariackim”, prowadzonym przez niezwykle personel. Grupka pacjentów, nie wytrzymała nowatorskich metod leczenia i szykuje ucieczkę. Jak to się skończy? Koniecznie sprawdźcie sami. Wstęp wolny. Na spektakl zapraszamy widzów powyżej 14 lat.



### GMINNE ŚWIĘTO PRZEDSZKOLAKA

**Termin:** 8 czerwca

**Miejsce:** OK w Wierzawicach

**Organizator:** OK w Wierzawicach, GOK Gminy Leżajski

**Opis:** Przegląd twórczości przedszkolnej w kategorii wokalne i plastyczne.

### SPOTKANIE AUTORSKIE DLA DZIECI Z PAWŁEM BĘRĘSIEWICZEM (PROJEKT „BLISKO”)

**Termin:** 8-9 czerwca

**Miejsce:** 8 czerwca: Centrum Kultury i Biblioteki – filia w Łętowni, filia w Woli Zarzyckiej, 9 czerwca: Centrum Kultury i Biblioteki – filia w Jelnej, filia w Sarzynie

**Organizator:** Centrum Kultury i Biblioteka w Nowej Sarzynie

### GMINNY DZIEŃ STRAŻAKA

**Termin:** 12 czerwca, godz. 11.00

**Miejsce:** WDK Brzyska Wola

**Organizator:** Wójt Gminy Kuryłówka, Zarząd Gminny OSP, OSP Brzyska Wola

### ZAKOŃCZENIE ROKU KULTURALNEGO ZESPOŁÓW MCK

**Termin:** 12 czerwca

**Miejsce:** Miejskie Centrum Kultury w Leżajsku

**Organizator:** MCK w Leżajsku

**Opis:** Tradycyjnie z okazji zakończenia roku kulturalnego MCK w Leżajsku organizuje koncert i wystawę prac plastycznych.

### POTYCZKI KULINARNE

**Termin:** 12 czerwca

**Miejsce:** Plac obok MOSIR w Nowej Sarzynie Centrum Kultury i Biblioteka w Nowej Sarzynie

**Organizator:** Centrum Kultury i Biblioteka w Nowej Sarzynie

**Opis:** Impreza plenerowa z udziałem Kół Gospodyń Wiejskich powiatu leżajskiego prezentujących własne potrawy w ramach konkursu kulinarnego. W trakcie imprezy przewidziane są również konkursy, zabawy oraz degustacja potraw.

### PIKNIK Z PRZYTUPEM

**Termin:** 12 czerwca

**Miejsce:** Park przy Ośrodku Kultury w Grodzisku Dolnym

**Organizator:** OK w Grodzisku Dolnym

**Opis:** Występy zespołów artystycznych oraz grodziska potańcówka.



## WYSTAWA POKONKURSOWA „CZTERY PORY ROKU W NASZEJ GMINIE: LATO”

**Termin:** 13-30 czerwca

**Miejsce:** Ośrodek Kultury w Grodzisku Dolnym

**Organizator:** Ok w Grodzisku Dolnym

**Opis:** Wystawa prac dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych z terenu gminy Grodzisko Dolne ukazujących walory turystyczno-krajobrazowe i ciekawe miejsca naszej gminy w letniej scenerii.

## UROCZYSTOŚĆ PATRIOTYCZNA Z CYKLU ...BY POKOLENIA PAMIĘTAŁY... - 79 ROCZNICA WYSIEDLEŃ JASTRZĘBCA

**Termin:** 24 czerwca

**Miejsce:** Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Jastrzębku

**Organizator:** Parafia Luchów Górny, Wójt Gminy Kuryłówka



## UROCZYSTOŚĆ PATRIOTYCZNA Z CYKLU ...BY POKOLENIA PAMIĘTAŁY - KALÓWKA

**Termin:** 26 czerwca godz. 11.00

**Miejsce:** Kuryłówka (kościół Św. Józefa, pomnik na Kalówce)

**Organizator:** Wójt Gminy Kuryłówka, GOK i GBP w Kuryłowce



## POKAZY DRWALI

**Termin:** 26 czerwca godz. 15.00

**Miejsce:** Ożanna (plac APEX)

**Organizatorzy:** Mała przystań na lato - Ożanna, Wójt Gminy Kuryłówka, GOK i GBP w Kuryłowce

**Opis:** Pokazy drwali odbędą się po raz drugi. Mają one widowiskowy charakter, ponadto celem jest pokazanie widzom, jak ciężka i niebezpieczna może być praca drwala. Gościem, a jednocześnie zawodnikiem pokazów będzie m.in. Mistrz Polski Drwali Zenon Sobolewski.



## PIKNIK DLA DZIECI NA PRZYWITANIE LATA

**Termin:** 28 czerwca

**Miejsce:** Park przy Ośrodku Kultury w Grodzisku Dolnym

**Organizator:** OK w Grodzisku Dolnym

**Opis:** Piknik dla dzieci uczęszczających na zajęcia pozalekcyjne do Ośrodka Kultury. Zabawy i śpiewy przy muzyce, a także konkursy, zawody, zagadki i quizy.

## IMPREZY SPORTOWE

# CZERWIEC

## PUCHAR ŚWIATA WIERZAWICE MEMORIAŁ EUGENIUSZA KUJANA

**Termin:** 24-26 czerwca

**Miejsce:** Wierzawice (stadion modelarski)

**Organizator:** Klub Modelarski im. Eugeniusza w Wierzawicach

**Opis:** Zawody rozgrywane zgodnie z przepisami Kodeksu Sportowego Federacji Lotniczej FAI z udziałem modelarzy posiadających licencje sportową wydaną przez Aeroklub Narodowy na 2022 r. Loty konkursowe i finałowe rozgrywane są w następujących klasach modeli latających na uwięzi: modele prędkościowe (F2A), akrobacyjne (F2B) i wyścigowe (F2C).



## POWIATOWY TURNIEJ TENISA STOŁOWEGO DLA DZIECI, MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH „O UŚMIECH DZIECKA” POD PATRONATEM STAROSTY LEŻAJSKIEGO

**Termin:** 26 czerwca

**Miejsce:** Hala Sportowa Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 1 w Leżajsku

**Organizator:** Uczniowski Klub Sportowy przy Szkole Podstawowej nr 1 w Leżajsku

**Opis:** Celem turnieju jest aktywne spędzanie czasu wolnego, promocja zdrowego stylu życia, popularyzacja gry w tenisa stołowego.





# Wsparcie dla osób do 30 roku życia z projektów Powiatowego Urzędu Pracy w Leżajsku

## „Aktywizacja osób młodych pozostających bez pracy w powiecie leżajskim (V)”

- Wsparcie udzielane z Europejskiego Funduszu Społecznego

## „Aktywizacja osób młodych pozostających bez pracy w powiecie leżajskim (VI)”

- Wsparcie udzielane z Inicjatywy na rzecz zatrudnienia ludzi młodych



Fundusze Europejskie  
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



### Jesteś osobą do 30 roku życia?

Masz zamiar podjąć pracę ponad 80 km od miejsca obecnego zamieszkania?

Potrzebujesz wsparcia finansowego?

**W Powiatowym Urzędzie Pracy w Leżajsku możesz otrzymać  
bezzwrotne środki w wysokości 9000,00 zł.**

Nie zwlekaj! Zapytaj o...

# BON NA ZASIEDLENIE

tel. 17 242 73 73, 17 240 67 20



Fundusze Europejskie  
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



### Jesteś osobą do 30 roku życia?

Masz zamiar podjąć pracę?

Nie masz doświadczenia zawodowego, umiejętności praktycznych  
do wykonywania pracy na wybranym stanowisku?

**Zgłoś się do Powiatowego Urzędu Pracy w Leżajsku.**

Nie zwlekaj! Zapytaj o...

# STAŻ

tel. 17 242 73 73, 17 240 67 20





# Geoglify z Nazca

Peru  
podróż 104

Choć Peru kojarzone jest głównie z Imperium Inków, to nie tylko ta starożytna cywilizacja odcisnęła na jego terenie swój ślad. Nie można zapomnieć o Nazca – kulturze, która istniała w środkowej części Peru pomiędzy I a VIII wiekiem n.e.

Wprawdzie najważniejsza pamiątka po Indianach Nazca ma ponad 50 km długości i 14 km szerokości, ale sporo czasu zajęło, zanim zwróciła uwagę badaczy. Ciężko było bowiem odczytać, jakie znaczenie mają tajemnicze linie wryte w ziemi stojąc tuż przy nich. Dopiero, gdy nad Peru zaczęły latać samoloty zauważono, że linie te układają się w gigantyczne wizerunki i motywy geometryczne.

Do dzisiaj nie ma lepszego sposobu, by zobaczyć niezwykle geoglify, jak wzbic się w powietrze i spojrzeć na nie z góry. Kupujemy więc bilety, mając jednak w pamięci katastrofę samolotu sprzed kilku miesięcy, w której zginęło pięciu turystów i dwóch pilotów podziwiających naskalne rysunki.

Pikanterii naszej decyzji dodało awaryjne lądowanie samolotu, którym mieliśmy za chwilę lecieć. Jeszcze raz zadajemy sobie pytanie – czy warto podjąć to wyzwanie?

Nieśmiało poddajemy się jednak kontroli i wazeniu, by po kilkunastu minutach – nalaadowani adrenaliną – wraz z dwójką Belgów i Amerykanów wcisnąć się do kilkuosobowej Cessny. Krótki instruktaż i w huku silników wzbijamy się w powietrze. Po chwili jesteśmy na wysokości 800 m n.p.m. Pod nami uprawna część płaskowyżu. Kilka minut lotu wystarczy, żeby domyślić się, że nie będzie to bez troskie spoglądanie w dół. Porywy wiatru miotają samolotem, który co chwilę uskakuje w dół i zaraz podrywa się do góry. Na dodatek, przed nami zawily plan lotu wymagający nagłych zmian kierunku.



Jesteśmy na granicy chronionej strefy płaskowyżu niedaleko miasteczka Nazca oddalonego około 400 km na południe od Limy. Tutaj rozpoczyna się teren, który od ponad osiemdziesięciu lat nieustannie fascynuje. Dla współczesnych badaczy rysunki w Peru są jednym z najbardziej zagadkowych miejsc na świecie. Na przestrzeni lat linie na peruwiańskiej pustyni układające się w geometryczne wzory i kształty zwierząt stały się inspiracją dla wielu teorii. I jak to zwykle bywa – więcej jest pytań niż zadowalających odpowiedzi.

Na pustyni znajduje się ponad 800 linii prostych układających się w 300 figur geome-

trycznych oraz 70 wzorów zwierzęcych i roślinnych. Niektóre z nich mierzą 300 metrów długości, a najdłuższa linia ma ponad 12 km.

Co o nich wiemy, a co pozostaje niewiadomą?

Najsłynniejsze linie świata odkryto dopiero w 1926 roku. Peruwiański archeolog Toribio Mejia Xesspe przypadkowo przelatywał nad tym terenem prywatnym samolotem. Po upływie lat dokonał publikacji własnej teorii istnienia nietypowych rysunków na płaskowyżu. Uznał, że stanowiły one drogi religijnych przemarszów dawnych mieszkańców regionu.







W 1941 r. – dzień po letnim przesileniu – amerykański profesor Paul Kosok zbadał linie. Wówczas nazwał fragment pustyni „największą księgą astronomiczną na świecie”.

Jego śladami poszła Niemka Maria Reiche, znana też jako Lady of the Lines. Reiche badała linie przez 40 lat i wytrwale broniła swoich teorii dotyczących astronomicznego i kalendarzowego przeznaczenia wzorów wykorzystywanych do określania pory siewu i zbiorów. Samodzielnie walczyła o ochronę tego miejsca. Zamieszkała nawet w małym domku w pobliżu pustyni, aby osobiście chronić linie przed lekkomyślnymi turystami. W 1974 r. otrzymała stypendium od National Geographic Society.

Za jedną z prawdopodobnych teorii przyjęto tę stworzoną przez Johana Reinharda, który w latach 80. XX wieku ogłosił, że rysunki w Nazca mają związek z kultem bóstw, które są powiązane z wodą. Dawne kultury Peru ceniły wodę jako synonim utrzymania upraw i płodności – rejon Nazca to wyjątkowo sucha pustynia, gdzie deszcz pada średnio przez około 20 minut w roku. Według tamtejszych wierzeń, bóstwa miały władzę nad deszczem, a linie są w pewnym sensie elementem modlitwy i ofiar składanych przez andyjskie ludy. Symbolika zwierzęca wydaje się powszechna w Andach. Uważa się, że pająki były oznaką deszczu, kolibry płodności, a małpy wody. Dlatego też najczęściej rysowano je w wilgotnej Amazonii.

Wydaje się, że większość linii nie wskazywała niczego na ziemi, a raczej prowadziła do miejsc, w których odprawiono rytuały mające na celu wybląganie bogów o wodę.

Kolejną popularną hipotezą jest ta, która głosi, że linie Nazca stanowią elementy kanałów wodnych, przez które doprowadzano wodę do najbardziej suchych miejsc uprawnych w tamtych czasach.

Nie da się jednak zaprzeczyć, że nic tak nie rozślabiło geoglifów, jak fantastyczne hipotezy o kosmicznych lądowiskach.

Teorie o pozaziemskiej ingerencji napędzają najróżniejsze dyskusje. Fani teorii spiskowych mają w tym temacie wiele do powiedzenia. Erich von Däniken – szwajcarski pisarz i publicysta zajmujący się paleoastronautyką twierdził, że geometryczne kształty to lądowisko kosmitów oraz że autorami wzorów na płas-

skowyż w Peru są przybysze z odległych galaktyk. Jeden z geoglifów przedstawiający postać przypominającą astronautę lub według niektórych kosmitę, jest kartą przetargową w dyskusji dla fanów tej teorii.

Argumentem przemawiającym za tą teorią jest również wielkość tych rysunków i możliwość obejrzenia ich w całości tylko z dużych wysokości. A może bogami dla mieszkańców Nazca byli przybysze z nieba?

Zresztą nie tylko Däniken podejrzewał, że ludy Nazca zostawiły wiadomość nie dla nas, a dla pozaziemskich cywilizacji.

I choć zagadka nie została oficjalnie rozwiązana naukowcy raczej nie skłaniają się do potwierdzenia prawdopodobieństwa tej teorii.

Z resztą, żadna pojedyncza ocena nie potwierdza konkretnej teorii o liniach.

Jedno jest pewne. Geoglify, zostały wykonane na ziemi przez usunięcie skał i gleby. Kamienie pokrywające pustynię wietrzeją i przybierają rdzawy kolor. Po zdjęciu kilkunastocentymetrowej warstwy skał odsłonięty zostaje kontrastujący, jasny piasek. Ponieważ na pustyni deszcze występują bardzo rzadko, obrazki pozostały nienaruszone nawet przez kilka tysięcy lat.

I jeszcze jedna zdumiewająca budowla, która powstała około 1500 lat temu. Puquios – zbudowany przez przedstawicieli kultury Nazca. Zespół akweduktów, tuneli i studni, które dostarczały wodę z gór przez cały rok, nie tylko na potrzeby rolnictwa i nawadniania, ale także na potrzeby domowe.

Jaki w kontekście tych budowli miało sens wypraszenie bogów o deszcz gigantycznymi rysunkami?

Z mocnymi zawirowaniami w naszych organizmach, ale podekscytowani, szczęśliwie wracamy na ziemię.

Jednak to nie koniec naszego spotkania z tajemniczymi geoglifami.

Opuszczając miejscowość Nazca kierujemy się na północ, by z poziomu ziemi spojrzeć na jałowe, niegościnne tereny płaskowyżu.

Patrząc na otaczającą nas przestrzeń pokrytą niemal w całości kamieniem, trudno się dziwić, że przez dziesiątki lat nikt nawet nie pomyślał, że tak niezwykle rysunki znajdują się tuż obok. Nawet dzisiaj, kiedy temperatura sięga 35°C – a to jeden z chłodniejszych

miesięcy w roku – trudno znaleźć pretekst, by się zatrzymać. Na szczęście my już wiemy, że warto.

Zatrzymujemy się przy niewielkim wznieśieniu, na którym znajduje się kolejny rysunek. Tym razem kota.

Teraz z bliska możemy spojrzeć, na czym polegało tworzenie linii i wzorów na kamiennym podłożu.

Wspinamy się na wierzchołek wzgórza. Niestety, z tej perspektywy możemy zaobserwować jedynie linie bezładnie przecinające rozległy teren, wir unoszący piasek i miejsca rozjeżdżone przez samochody.

Na ironię, linie z Nazca, które przez setki lat opierały się przyrodzie, nie oparły się działalności człowieka.

W 2013 mała część rysunków uległa zniszczeniu przez ciężki sprzęt używany przy wydobyciu skał wapiennych w pobliskim kamieniołomie. Rok później organizacja Greenpeace podczas swojego protestu uszkodziła niektóre rysunki. Pod koniec stycznia 2018 roku jeden z rysunków został uszkodzony przez kierowcę ciężarówki, nad którą stracił panowanie nad pojazdem i wjechał na geoglif.

Jedziemy dalej.

Tuż przy przecinającej pustynię słynnej drodze Panamericana znajduje się wieża widokowa imienia Marii Reiche. Przez wiele lat była jedynym miejscem, z którego można było podziwiać geoglify. Dzisiaj, kto nie ma ochoty wzbic się w powietrze, może wejść na nową wieżę po przeciwnej stronie drogi i rzucić okiem na trzy najbliższe znajdujące się rysunki.

Ostatni wdech gorącego, suchego pustynnego powietrza i czas wyruszyć dalej.

Pozostawiamy za sobą niezwykle element starożytnej kultury ludzi Nazca. Miejsce, które zadziwia i nadal będzie zadziwiać. Co prawda możemy być raczej pewni, że z czasem pojawią się kolejne teorie próbujące wytłumaczyć znaczenie geoglifów. Ale czy któraś z nich będzie na tyle przekonująca byśmy ją uznali za prawdziwą?

Geoglify z Nazca w 1994 roku zostały wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

**Zdjęcia, tekst – Ireneusz Wótek**

Zapraszam do obejrzenia filmu na You Tube:  
1000 cudów świata – Geoglify z Nazca



Podkarpacki Zespół Niepaństwowych Szkół Muzycznych

# OGŁASZA ZAPISY

NA ROK SZKOLNY 2022/2023

Zapraszamy dzieci i młodzież  
w wieku 7-16 lat !!!

Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I st.

**w Leżajsku**

[www.muzyczna.com.pl](http://www.muzyczna.com.pl)

Zadzwoń - tel. 604 888 796

**SIEDZIBA SZKOŁY:**

Niepaństwowa Szkoła Muzyczna I st.  
w Leżajsku  
ul. Mickiewicza 31

**SKLEP  
ROWEROWY  
SERWIS  
SPRZEDAŻ**

**Żołynia  
ul. Białobrzaska 1  
tel. 660 512 185**

**NAJWIĘKSZY  
SKLEP**

**SPORTOWO-  
ROWEROWY**

**Leżajsk  
ul. Mickiewicza 74,  
I piętro (obok dworca)  
tel. 666 349 932**



# FRIK - doradztwo i marketing

ul. Klasztorna 2f/4 (nad Pepco), 37-300 Leżajsk



## Dotacje na start działalności

- dotacje na założenie działalności gospodarczej PUP, LGD, ARIMR
- dotacje dla os. powyżej 30 r.ż. oraz poniżej 29 r.ż. ze wsparciem pomostowym



## Dotacje dla firm

- rozwój firm - prace B+R, innowacje, audyty wzornicze, internacjonalizacje i wiele innych
- PUP - doposażenie stanowiska pracy, prace interwencyjne, staże



## Biznesplany, strategie, analizy



## Doradztwo biznesowe i gospodarcze



## Strony internetowe i media społecznościowe



## Szkolenia i warsztaty

## Projektowanie własnej ścieżki kariery - niezależnie od wieku!

Kończysz szkołę, piszesz maturę, zdajesz egzaminy zawodowe czy też pracujesz na etacie, ale czujesz, że to nie to?

Zastanawiasz się co dalej zrobić ze swoim życiem? Opcji jest mnóstwo i odnosisz wrażenie, że decyzja którą podejmiesz będzie miała ogromny wpływ na Twoje życie. Zastanawiasz się czy iść do pracy, na studia czy wyjechać za granicę.

A co jeśli dałoby się to wszystko jakoś połączyć? Może studia i praca zawodowa się nie wykluczają. Może na weekendzie można zrobić jeszcze kurs, który Cię interesuje. Albo zaryzykować i rzucić pracę, która nie daje Ci satysfakcji.

Do swojej ścieżki zawodowej możesz podejść na różne sposoby. Są tacy, którzy preferują przechodzenie przez kolejne etapy edukacji, szkoleń, studiów aż do wymarzonej pracy.

My do takich osób nie należymy! Świat zmienia się bardzo szybko, kolejne podręczniki do nauki się dezaktualizują. Najlepszą i najaktualniejszą wiedzę pozyskuje się z doświadczenia. Czy to znaczy, że warto rezygnować z edukacji? Nie!

Warto podejść do swojej ścieżki kariery jak do projektu na dom. Mamy określony cel - budowa domu, w którym zamieszkamy/realizacja bliskich nam wartości, rozwój, dobre zarobki i wolność. Mamy fundament, którym są nasze predyspozycje i mocne strony. Mamy poszczególne materiały, cegły, elementy wykończenia, którymi są u nas poszczególne szkolenia, kursy, szkoły, studia, prace i inne doświadczenia. I wreszcie jest sam architekt z planem całości budowy, z wizją i pomysłem. Nim właśnie jesteś TY!

A jak być dobrym architektem?

### Chcesz porozmawiać z nami osobiście?

Masz jakieś pytania? Nurtują Cię wątpliwości? Napisz do nas lub zadzwoń i umów się na spotkanie! Niewykluczone, że to właśnie z naszą pomocą zaprojektujesz swoją karierę zawodową.



@fabrykaRiK



fabrykarik@gmail.com



www.fabrykarik.pl



+48 500 252 928



+48 536 126 266





# GŁÓTÓWKA

W BANKU  
OD  
KREDYTÓW?



BEZ GADANIA!



**Leżajsk**  
**ul. Mickiewicza 78**  
czynne pon.-pt. 8.30-16.30

**Bank**  
OD  
**Kredytów**

 **Santander**  
Consumer Bank